



MILANO ITALY



READ & ENJOY



© Baxter

Take your Design Network City Guide with you wherever you go. Scan the QR code for the digital version.

Scan and download

[designnetworks.online
/dncityguidemilano](https://designnetworks.online/dncityguidemilano)



THE DESIGN NETWORK CITY GUIDE

At Design Network, we believe that design has the power to inspire, transform and connect. Our hope is that this guide will lead you to spaces, ideas and experiences that spark new perspectives, whether through visionary exhibitions, thoughtfully designed places or hidden gems where creativity thrives.



REPRODUCTION & COPYRIGHT

Erscheinungsjahr 2025 / Release year 2025

Innerhalb der gesetzlichen Grenzen und nach Maßgabe der rechtlichen Hinweise ist die vollständige oder teilweise Vervielfältigung dieses Werkes in irgendeiner Form, sei es elektronisch oder mechanisch, durch Datenverarbeitung, Verleih oder durch irgendeine Form der Übertragung des Werkes ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Urheberrechtsinhaber strengstens untersagt.

Alle Bilder unterliegen dem Copyright der jeweiligen Eigentümer. Design Network behält sich alle Rechte vor, insbesondere das Recht auf Vervielfältigung, Verbreitung, öffentliche Wiedergabe und Umgestaltung, auch auszugsweise. Die Informationen und Daten in diesem Bericht wurden ordnungsgemäß geprüft. Design Network übernimmt jedoch keine Verantwortung für deren Verwendung.

Within the limits established by law and under the legal warnings provided, the total or partial reproduction of this work by any means or procedure, whether electronic or mechanical, computer processing, rental or any form of transfer of the work is strictly prohibited without the prior written permission of the copyright holders.

All images are copyright to their respective owners. Design Network reserves all rights and, in particular, those of reproduction, distribution, public communication and transformation, even partial. The information and data in this report have been duly verified. However, Design Network does not accept any responsibility for its use.



ABOUT THE CITY GUIDE

Willkommen in Mailand, der pulsierenden Metropole des Designs und der Kreativität. Dieser Guide ist mehr als nur eine Sammlung von Empfehlungen – er ist eine Einladung, die Welt der Mailänder Designmesse und darüber hinaus mit uns zu entdecken.

Als holistisch denkende Design- und Beratungsagentur wissen wir: Wahre Inspiration entsteht, wenn Kreativität und Strategie sich begegnen. Genauso vereint Mailand Tradition und Innovation, Stil und Substanz. In diesem Guide teilen wir nicht nur Highlights der Designmesse, sondern auch unsere handverlesenen Favoriten – Restaurants, Bars und Orte, die den unverwechselbaren Charakter dieser Stadt einfangen.

Lassen Sie sich von visionären Designs, zukunftsweisenden Konzepten und kulinarischen Meisterwerken inspirieren. Mailand hat viel zu bieten, und wir laden Sie ein, die besonderen Facetten dieser dynamischen Stadt mit uns zu erleben. Tauchen Sie ein, entdecken Sie Neues – und lassen Sie sich begeistern!

Welcome to Milan, the vibrant metropolis of design and creativity. This guide is more than just a collection of recommendations – it is an invitation to discover the world of the Milan Design Fair and beyond with us.

As a holistic thinking design and consultancy agency, we know that true inspiration arises when creativity and strategy meet. In the same way, Milan combines tradition and innovation, style and substance. In this guide, we share not only highlights of the Design Fair, but also our hand-picked favorites – restaurants, bars and places that capture the distinctive character of this city.

Be inspired by visionary designs, forward-thinking concepts and culinary masterpieces. Milan has a lot to offer, and we invite you to experience the special facets of this dynamic city with us. Immerse yourself, discover new things – and be inspired!

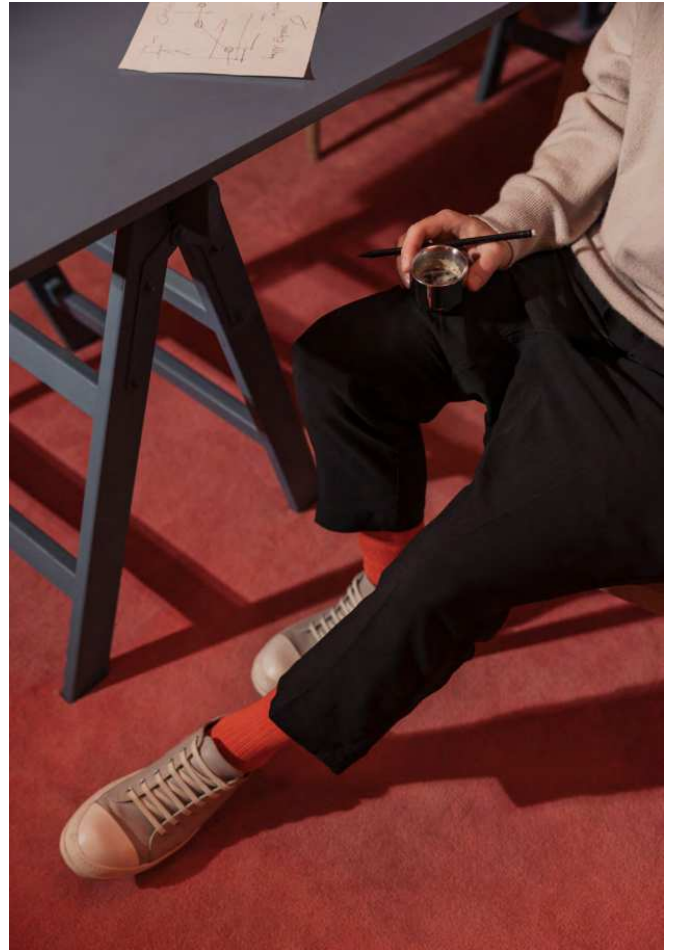




ABOUT DESIGN NETWORK



Wir sind eine holistisch denkende Design- und Beratungsagentur, die Kreativität und Strategie vereint, um tiefgreifende Wirkung und eine wettbewerbsfähige Positionierung zu erzielen. Als visionäre Denker und kreative Gestalter begleiten wir Menschen und Unternehmen der Designindustrie dabei, neue Horizonte zu entdecken, indem wir wettbewerbsfähige Marken und zukunftsweisende Strategien entwickeln. Dabei sind wir fest davon überzeugt, dass nachhaltiger Erfolg nur dann entsteht, wenn sich kreatives Denken und strategischer Weitblick die Hand reichen. Durch unsere langjährige Erfahrung als familiengeführtes Unternehmen haben wir ein tiefes Verständnis des Marktes sowie ein ausgeprägtes Gespür für nachhaltige Werte, wodurch wir Lösungen entwickeln, die innovativ, fundiert und zukunftsicher sind. Wir glauben, dass echter Erfolg nur durch die Symbiose von Kreativität und Strategie entsteht und setzen uns dafür ein, durch diese Verbindung gemeinsam Großes zu erreichen.



We are a holistic design and consulting agency that combines creativity and strategy to achieve profound impact and competitive positioning. As visionary thinkers and creative designers, we help people and companies in the design industry to discover new horizons by developing competitive brands and forward-looking strategies. We are firmly convinced that sustainable success can only be achieved when creative thinking and strategic vision go hand in hand. Our many years of experience as a family-run company have given us a deep understanding of the market and a keen sense of sustainable values, enabling us to develop solutions that are innovative, sound and future-proof. We believe that true success only comes from the symbiosis of creativity and strategy and are committed to achieving great things together through this combination.

*Where strategy meets
creativity.*

KILGA



Wir sind eine strategisch denkende Design & Beratungsgesellschaft. Jede gute Idee braucht einen Raum - deshalb bringen wir kreative und strategische Köpfe zusammen. Wir schaffen wirkungsvolle Marken, entwickeln zukunftsweisende Strategien und setzen individuelle Lösungen um.

We are a strategic design agency. Every good idea needs a space: that's why we combine creative and strategic minds. We create effective brands, develop future-oriented strategies, and find corporate solutions. As a result, we share perspectives and realize projects.

STRATEGY
DESIGN
TRENDS
DIRECTION

THOMAS, CHRISTOPH, JESSICA
@KILGADESIGN



STEP IN, LET'S
CREATE



VISIT US AT OUR
CREATIVE STUDIO ON
THE 1ST FLOOR





15
Seilergasse

AGENDA



/1 MILANO 14



/2 MILANO DESIGN WEEK 24



/3 WHERE TO STAY 52

/4 WHERE TO EAT 68



/5 MUST VISITS 86

/6 CONCEPT STORES 98



/7 FURTHER GUIDE 116



/1

MILANO





Klare Linien, unaufgeregte Farben und modulare Konzepte: In der Designmetropole Mailand dominiert elegantes Understatement.

Clean lines, unagitated colors and modular concepts: Elegant understatement dominates in the design metropolis of Milan.



Mailand (ca. 1,3 Mio. Einwohner) ist nicht nur das Wirtschafts- und Industriezentrum Italiens und eine führende Modehauptstadt, sondern auch eine lebenswerte Metropole voller Lebenslust und Energie. Hier gibt es nicht nur Banken, Medienkonzerne, Modehäuser und Möbeldesigner, sondern auch eine Fülle von schönen Ecken voller Kunst, Kultur und Genuss.

Milan (population approx. 1.3 million) is not only the economic and industrial center of Italy and a leading fashion capital, but also a lovable metropolis full of joie de vivre and energy. There are not only banks, media groups, fashion houses and furniture designers here, but also a wealth of beautiful corners full of art, culture and enjoyment.

© Baxter



ABOUT *MILANO*



Die Stadt ist stolz darauf, Hauptstadt der Lombardei zu sein und ein reiches Kunsterbe aus verschiedenen Epochen zu bewahren. Von der Zeit der Römer über die Herrschaft der Herzöge bis hin zu den spanischen und österreichischen Fremdherrschern hat Mailand eine faszinierende Geschichte hinter sich. Die kulturelle Vielfalt und die Spuren dieser Vergangenheit verleihen der Stadt eine ganz besondere Atmosphäre.

The city prides itself on being the capital of Lombardy and preserving a rich artistic heritage from different eras. From Roman times to the reign of the Dukes to the Spanish and Austrian foreign rulers, Milan has a fascinating history behind it. The cultural diversity and the traces of this past give the city a very special atmosphere.



MILANO FACTS

1.



Mailand hat ein unglaubliches Straßenbahnnetz. Offenbar ist das Mailänder Straßenbahnnetz das am besten ausgebaute in Europa. Mailand hat nicht weniger als 17 Straßenbahnlinien, die sich über 181 km erstrecken. Damit ist es das 6. größte Straßenbahnnetz der Welt.

Milan has an incredible tram network. Apparently, Milan's tram network is the most developed in Europe. Milan has no less than 17 tram lines, spreading over 181 km. This makes it the 6th largest tram network in the entire world.

2.



Das größte Opernhaus in Europa. Die Oper ist das größte seiner Art in ganz Europa. Sie wurde am 3. August 1778 eingeweiht und bietet rund 2000 Menschen Platz. La Scalla ist nicht nur die größte Oper, sondern verfügt auch über einen eigenen Chor, ein Ballett und ein Orchester.

Largest Opera House in Europe. The opera is the largest of its type in Europe. Inaugurated on 3 August 1778, around 2000 people can fit the opera house. Apart being the greatest opera, La Scalla has her own choir, ballet and orchestra.

3.

Ein zweites Venedig? Mailand hat auch die Kanäle. Die Kanäle sind nicht nur schön, sondern auch funktionell. Sie wurden gebaut, um Waren von den nahe gelegenen Seen zu transportieren.

Second Venice? Milan also has the canals. It's canals are not only beautiful, but also functional. They were constructed to transport goods from the nearby lakes.

4.

Es ist Aperitivo-Zeit! Jeden Abend von 19.00 bis 21.00 Uhr ist in Mailand Aperitivo-Zeit - die Bars und Cafés bieten verschiedene Speisen an, die jeder nach dem Kauf eines Getränks (normalerweise ein Cocktail oder ein Glas Wein) kostenlos genießen kann. Dies ist die Zeit zum Naschen und für Gespräche mit Freunden.

It's aperitivo time! Every night, from 7 PM to 9 PM, it is time for aperitivo in Milan - the bars and cafes offer different spreads of food, which everyone can enjoy for free after buying a drink (usually a cocktail or a glass of wine). This is the time for snacking and discussions with friends.



ENJOYED THE CHAPTER?





/2



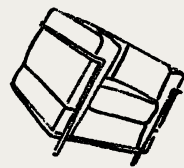
MILANO

DESIGN

WEEK



Die Milano Design Week verwandelt die Stadt jährlich in ein kreatives Zentrum. Neben dem Salone del Mobile begeistern unzählige Fuorisalone-Events in bekannten Designvierteln mit innovativen Ausstellungen und visionären Installationen.



The Milano Design Week transforms the city into a creative hub each year. Alongside the Salone del Mobile, countless Fuorisalone events in well-known design districts showcase innovative exhibitions and visionary installations.



© Van Rossum

SALONE DEL *MOBILE*

Die internationale Designmesse Salone del Mobile findet im Jahr 2025 zum 63. Mal statt und kehrt nach Fiera Milano zurück.

Diese Ausgabe präsentiert die alle zwei Jahre stattfindende Beleuchtungsmesse Euroluce, die sich mit der Küchenmesse EuroCucina abwechselt. Die Messe ist die größte ihrer Art und findet während der Mailänder Designwoche statt.

The international design fair Salone del Mobile will take place for the 63rd time in 2025, returning to Fiera Milano.

This edition presents the biennial Euroluce lighting fair, which alternates with the EuroCucina kitchen fair. The fair is the largest of its kind and takes place during Milano Design Week.



salonemilano.it

Die Veranstaltung ist ein Fest des Designs, das von Möbeln bis zu architektonischen Wunderwerken alles umfasst. Zu den wichtigsten Attraktionen gehören:

The event is a celebration of design, encompassing everything from furniture to architectural marvels. The main attractions include:

SALONE DEL *MOBILE*

Das Epizentrum der Veranstaltung, auf dem internationale Designer und ihre innovativen Entwürfe präsentiert werden.

The epicenter of the event, showcasing international designers and their innovative designs.

FUORISALONE *EVENTS*

Ein stadtweites Festival, bei dem die Mailänder Stadtteile mit Ausstellungen, Installationen und Parties zum Leben erwachen.

A city-wide festival where Milan's neighborhoods come to life with exhibitions, installations and parties.



© Baxter



© Baxter



Mit 2.300 Ausstellern lockt die größte und bedeutendste Möbelmesse der Welt jährlich 370.000 Menschen aus 100 Ländern an. Neben dem Messege-
lände der Fiera Milano lädt auch der Fuorisalone, veranstaltet von internationalen Künstlern und Design-
ern, in der Innenstadt der Metropole zu künstlerischen Design-Installationen ein.



With 2,300 exhibitors, the largest and most important furniture fair in the world attracts 370,000 people from 100 countries every year. In addition to the Fiera Milano exhibition grounds, the Fuorisalone, organized by international artists and designers, invites visitors to artistic design installations in the city centre of the metropolis.

© Baxter



© Baxter



Where design inspires.



MILANO

DESIGN DISTRICTS



Bestimmte Viertel in Mailand bieten während der Designwoche ein einzigartiges Flair: Brera, Isola, Tortona, 5Vie, Montenapoleone, Porta Venezia.

Certain districts in Milan offer a unique atmosphere during Design Week: Brera, Isola, Tortona, 5Vie, Montenapoleone, Porta Venezia.

BRERA DISTRICT

Das künstlerische Herz von Mailand, bekannt für seine eklektische Mischung aus modernem und traditionellem Design. *The artistic heart of Milan, known for its eclectic mix of modern and traditional design.*

ISOLA DISTRICT

Ein Zentrum für innovative und aufstrebende Designtalente. *A center for innovative and aspiring design talents.*

TORTONA DISTRICT

Bekannt für beeindruckende Erlebnisse und bahnbrechenden Präsentationen. *Known for immersive experiences and groundbreaking presentations.*

5VIE DISTRICT

Wo sich Geschichte und zeitgenössisches Design kreuzen. *Where history and con-temporary design intersect.*

MONTE- NAPOLEONE DISTRICT

Die Via Monte Napoleone im Nordosten von Mailand ist für ihre Mode- und Schmuckgeschäfte bekannt. *Via Monte Napoleone in the northeast of Milan is known for its fashion and jewelry stores.*

PORTA VENEZIA DISTRICT

Das Porta Venezia-Viertel ist während der Mailänder Designwoche Schauplatz von Ausstellungen und offenen Showrooms. *The Porta Venezia district is the venue for exhibitions and open showrooms during Milan Design Week.*

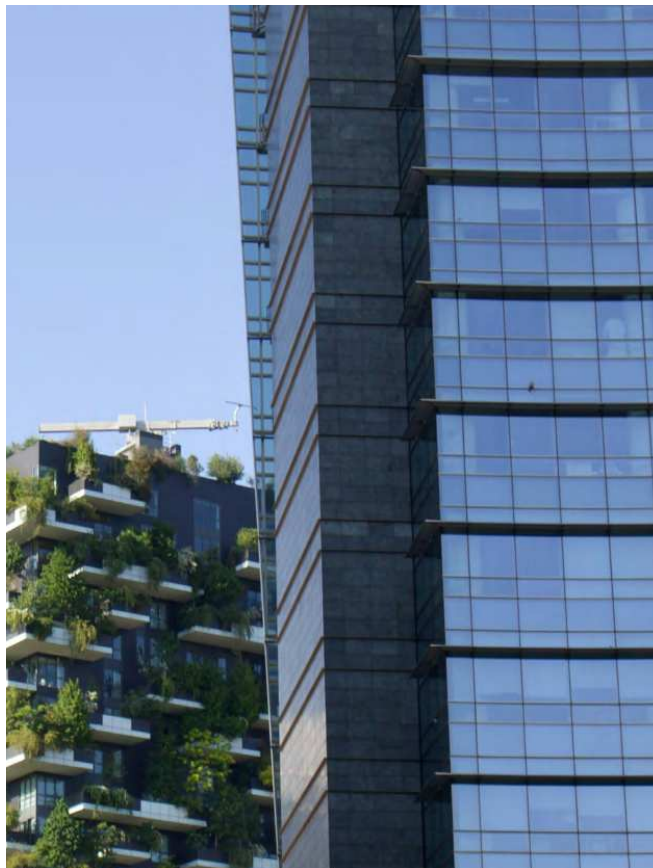


BRERA *DISTRICT*

Der Brera Design District ist das bekannteste Viertel für die Förderung von Design während der Mailänder Designwoche. Mit seinem internationalen Ruf, der kreativen Atmosphäre, der strategischen Lage und der Fülle an Design-Showrooms und Kunstgalerien ist die Brera Design Week das perfekte Schaufenster für Marken, die ihre neuen Produkte während des Fuorisalone vorstellen möchten.

Brera Design District is the most well-known district for promoting design during Milan Design Week. With its international reputation, the creative atmosphere, the strategic position, and the abundance of design showrooms and art galleries, Brera Design Week is the perfect showcase for brands that want to promote their new products during the Fuorisalone.



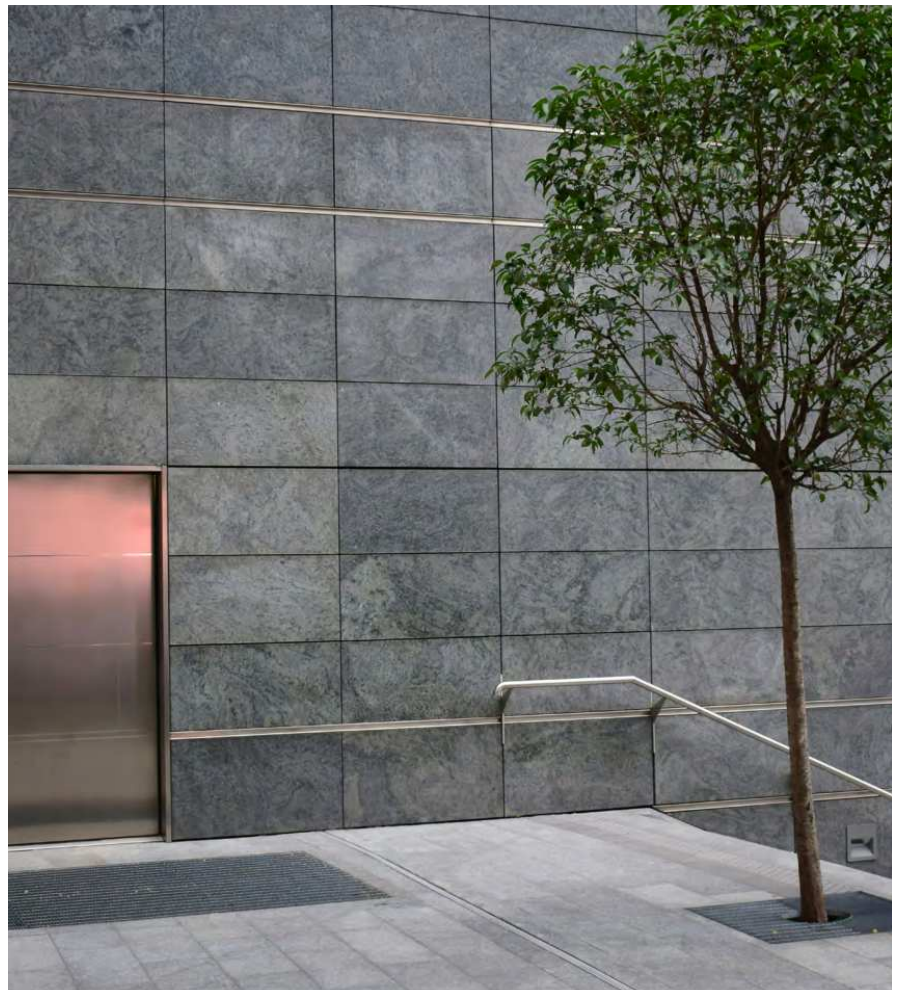


ISOLA *DISTRICT*

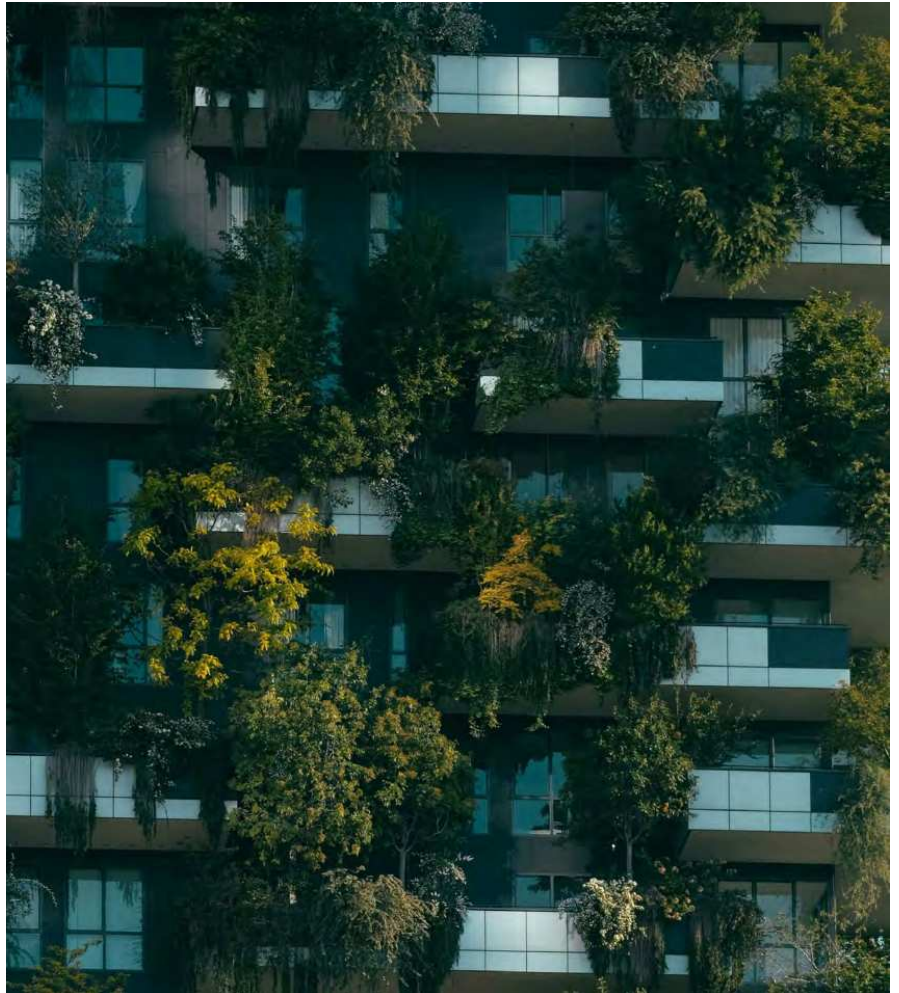
Der Isola Design District ist ein lebendiges und kreatives Viertel in Mailand, bekannt für seine innovativen Designideen und das Aufeinandertreffen junger Talente. Mit zahlreichen unabhängigen Designstudios, Galerien und unkonventionellen Pop-up-Veranstaltungen bietet Isola eine einzigartige Atmosphäre und zieht Designliebhaber aus der ganzen Welt an.

The Isola Design District is a vibrant and creative area in Milan, known for its innovative design ideas and the meeting point for emerging talents. With numerous independent design studios, galleries, and unconventional pop-up events, Isola offers a unique atmosphere that attracts design enthusiasts from around the world.

A vibrant hub of creativity, showcasing innovative design, emerging talents, and sustainable concepts.







Bosco Verticale is a stunning pair of towers in Milan's Isola district, featuring lush green terraces.



TORTONA *DISTRICT*

Der Tortona Design District ist ein vielseitiges und industrielles Viertel in Mailand, das durch seine einzigartigen Ausstellungsräume und die Verbindung von Kunst, Design und Innovation besticht. Hier finden sich sowohl etablierte Marken als auch aufstrebende Kreative, die ihre neuesten Projekte in historischen Fabrikhallen und modernen Showrooms präsentieren.

The Tortona Design District is a versatile and industrial area in Milan, known for its unique showrooms and its blend of art, design, and innovation. It is home to both established brands and emerging creatives, showcasing their latest projects in historic factory halls and modern showrooms.





5VIE *DISTRICT*

Das 5Vie Design District ist ein historisches und charmantes Viertel in Mailand, das für seine künstlerische und kulturelle Atmosphäre bekannt ist. Hier treffen traditionelle Handwerkskunst und moderne Designideen aufeinander, was dem Viertel eine besondere Mischung aus Geschichte und Innovation verleiht.

The 5Vie Design District is a historic and charming area in Milan, known for its artistic and cultural atmosphere. Here, traditional craftsmanship and modern design ideas come together, giving the district a unique blend of history and innovation.





MONTENAPOLEONE *DISTRICT*

Der Montenapoleone Design District ist das luxuriöse Herz Mailands, berühmt für seine exklusiven Boutiquen und renommierten Designer. Das Viertel ist ein Synonym für High-End-Design und elegante Mode, was es zu einem wichtigen Zentrum für anspruchsvolle Design- und Modeenthusiasten macht.

The Montenapoleone Design District is the luxurious heart of Milan, famous for its exclusive boutiques and renowned designers. The district is synonymous with high-end design and elegant fashion, making it an important hub for discerning design and fashion enthusiasts.



*Where high-end design and
fashion converge.*

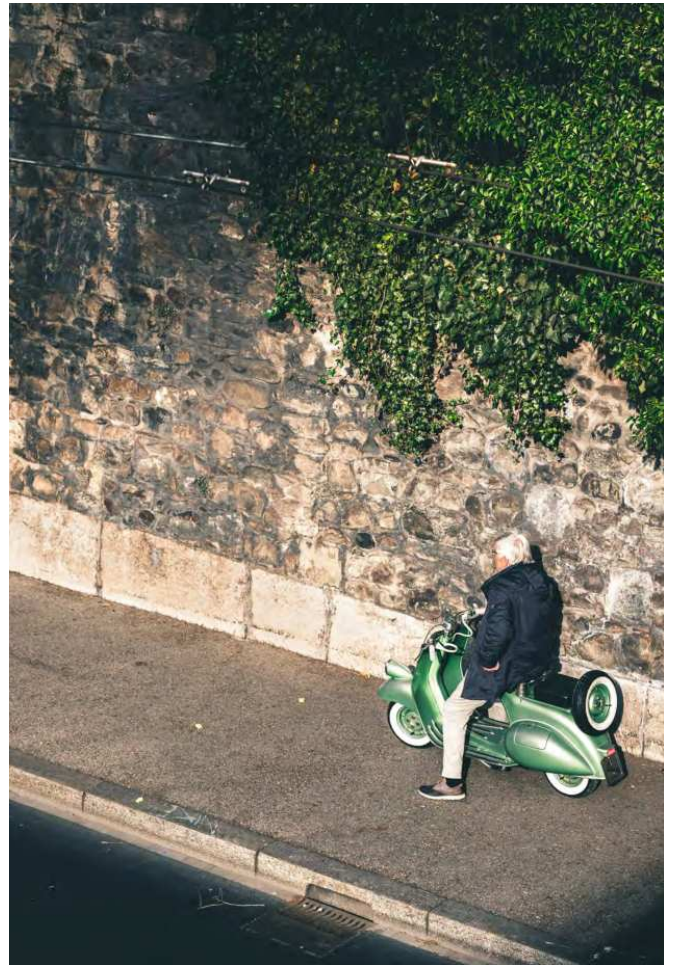




PORTA VENEZIA *DISTRICT*

Der Porta Venezia Design District ist ein lebendiges und vielfältiges Viertel in Mailand, das eine Mischung aus traditionellem Charme und modernen Designideen bietet. Es zieht mit seinen Designgeschäften, Kunstgalerien und kulturellen Angeboten sowohl Einheimische als auch internationale Besucher an und schafft eine spannende Atmosphäre.

The Porta Venezia Design District is a lively and diverse area in Milan, offering a mix of traditional charm and modern design ideas. With its design shops, art galleries, and cultural offerings, it attracts both locals and international visitors, creating an exciting atmosphere.



ENJOYED THE CHAPTER?



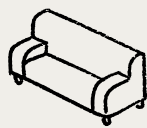


/3

*WHERE
STAY*

TO





Die besten Adressen für einen stilvollen Aufenthalt in Mailand. Editors' Picks zeigen unsere besonderen Empfehlungen.

The best addresses for a stylish stay in Milan. Editors' Picks show our special recommendations.

MAX BROWN MISSORI

SIGNATURE SUITES PARK HYATT

ROCCO FORTE HOUSE

Editor's Pick

21 HOUSE OF STORIES NAVIGLI p. 58

DUO MILAN PORTA NUOVA

Editor's Pick

MAISON BORELLA p. 60

BULGARI HOTEL

p. 62 *VIU HOTEL* Editor's Pick

FOUR SEASONS HOTEL

GRAND HOTEL ET DE MILAN

MANDARIN ORIENTAL

PRINCIPE DI SAVOIA

PARK HYATT

p. 64 *SENATO HOTEL* Editor's Pick

ROCCO FORTE HOUSE

PORTRAIT MILANO

Editor's Pick

CASA BRERA

PALAZZO SEGRETI

HOTEL MILANO SCALA

ARMANI HOTEL

VMAISON BRERA



Editor's Pick



© 21 House of Stories Navigli

21 HOUSE OF STORIES *NAVIGLI*

21 House of Stories ist ein neues und innovatives Gastfreundschaftsmodell, ein hybrides und vielseitiges Zentrum, das sich von einem traditionellen Hotel unterscheidet. Hier liegt der Schwerpunkt darauf, den Gästen und Besuchern unvergessliche Erlebnisse zu bieten. Das aus der unternehmerischen Vision von Alessandro und Mauro Benetton hervorgegangene Projekt will Teil einer modernen und integrativen Gemeinschaft sein und einen Raum bieten, in dem Menschen zusammenkommen, sich treffen und austauschen können. Es ist nicht nur ein Hotel, sondern auch ein Ort für Arbeit, Essen, Unterhaltung und mehr. 21 House of Stories ist ein Ort, der jeden willkommen heißt. Ein Ort, an dem jeder, egal ob er hier Urlaub macht, an einem Meeting teilnimmt, eine Mahlzeit zu sich nimmt, einen Abend verbringt oder einfach nur einen Kaffee trinkt, seine eigenen Geschichten erzählen kann.

21 House of Stories is a new and innovative hospitality model, a hybrid and multi-faceted hub that stands apart from a traditional hotel. Here, the focus is on providing memorable experiences for guests and visitors. Born from the entrepreneurial vision of Alessandro and Mauro Benetton this project aims to be a part of a modern and inclusive community, offering a space for people to come together, meet and connect. It's not just a hotel; it's also a place for coworking, dining, entertainment, and more. 21 House of Stories is a hub that welcomes anyone. A place where anyone, whether they're staying for a vacation, attending a meeting, grabbing a meal, enjoying an evening out, or just having a coffee, can share their own stories.

Offering a space for people to come together, meet and connect.

© 21 House of Stories Navigli



How to find: 21 House of Stories
Via Ascanio Sforza 7, 20136, Milano
21houseofstories.com

Editor's Pick

© Maison Borella



MAISON BORELLA *MILANO*

Die wunderschön hellen und schalldichten Zimmer des Maison Borella in Mailand sind gemütlich und vornehm eingerichtet und verfügen über Balkendecken und Parkettböden. Mit dem modernsten Komfort ausgestattet, besitzen einige der Zimmer einen Balkon mit Blick auf den Naviglio Grande von Mailand und bezaubern durch ihren Charme und die Atmosphäre eines erstklassigen Boutique Hotels.

The splendid rooms at Maison Borella of Milan are welcoming and elegantly decorated, bright and completely soundproof, with parquet floors and exposed beam ceilings. With all the modern comforts, some with terraces overlooking the Naviglio Grande of Milan, the rooms stand out with their charm and have the pleasant atmosphere of the best boutique hotels.

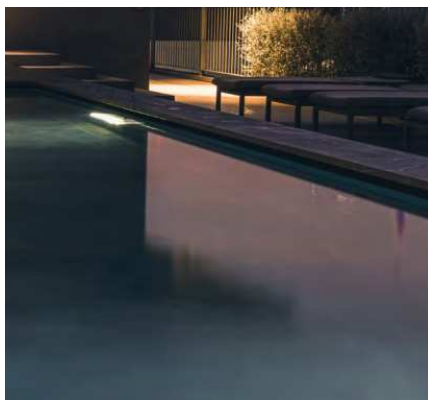
*Welcoming and elegantly decorated,
overlooking the Naviglio Grande.*

How to find: Hotel Maison Borella
Alzaia Naviglio Grande, 8, 20144 Milano
hotelmaisonborella.com

© Maison Borella



Editor's Pick



© Dylan Shu



© Dylan Shu

VIU HOTEL *MILANO*

Sich zu Hause fühlen, auch wenn man weit weg von zu Hause ist: So sieht unsere Vorstellung von Gastfreundschaft aus. Eine Philosophie, die die Beziehung zum Reisenden in den Mittelpunkt stellt, denn jede Begegnung ist für uns gleichbedeutend mit einem einzigartigen Moment, in dem wir dem Gast das Gefühl geben, zu Hause zu sein. Hier ist wahrer Luxus Emotion, nicht Materie.

Feeling at home even far from home: this is where our idea of hospitality takes shape. A philosophy that puts the relationship with the traveler at the center, because every encounter is equivalent for us to a unique moment in which to make the guest feel at home. Here true luxury is emotion, not matter.



© Claus Brechenmacher & Reiner Baumann

*Here true luxury is emotion,
not matter.*

© Dylan Shu



How to find: Viu Hotel
Via Aristotile Fioravanti 6, 20154 Milano
hotelviu.com

Editor's Pick



© Senato Hotel

SENATO HOTEL *MILANO*

Das unabhängige Boutique-Hotel in Mailand, das das stilvolle Stadtzentrum der Stadt ergänzt. Ein Ort, der Kreativität, Strenge und einen einzigartigen Charakter ausstrahlt. Allzu oft sind Hotelketten anonyme Ziele, die eine standardisierte Form der Gastfreundschaft bieten. Die Familie Ranza ist auf der Suche nach einem neuen, persönlicheren Ansatz für den Betrieb eines Stadthotels. Als Unternehmer in vierter Generation mit einem Hintergrund im Baugewerbe hat die Familie ihren privaten Wohnsitz in einen Ort verwandelt, an dem man das echte Mailand erleben kann. Um dies zu realisieren, wählte die Familie den vielversprechenden Architekten Alessandro Bianchi. Nach dem Vorbild von Achille Castiglioni und Giò Ponti überwachte Bianchi alle Aspekte des Projekts, vom Grundriss bis zum Design der Möbel. Aus diesem Grund ist ein Aufenthalt im Hotel Senato eine einzigartige Erfahrung, die beruhigend und erhellend ist. Es ist der perfekte Ort für Reisende, die die Sehenswürdigkeiten - von der neuen Prada-Stiftung bis zum Codex Atlanticus von Leonardo da Vinci - entdecken, einkaufen oder ihre Geschäfte erledigen möchten.

The independent boutique hotel in Milan that complements the city's stylish city center. A place that exudes creativity, rigor and a unique character. Too often, hotel chains are anonymous destinations that offer a standardized form of hospitality. The Raza family is looking for a new, more personalized approach to running a city hotel. As fourth generation entrepreneurs with a background in construction, the family has transformed their private residence into a place where you can experience the real Milan. To realize this, the family chose the promising architect Alessandro Bianchi. Following the example of Achille Castiglioni and Giò Ponti, Bianchi oversaw every facet of the project, from the floor plan to the furniture design. For this reason, a stay at Hotel Senato is a unique experience that is soothing and enlightening. It's the perfect place for travelers who want to discover the sights - from the new Prada Foundation to Leonardo da Vinci's Codex Atlanticus - shop or do their business.

A place that exudes creativity, rigor and a unique character.

© Senato Hotel



How to find: Senato Hotel
Via Senato, 22, 20121 Milano
senatohotelmilano.it

ENJOYED THE CHAPTER?





/4

WHERE

TO

EAT





Die besten Adressen für kulinarische Erlebnisse in Mailand. Editors' Picks zeigen besondere Empfehlungen.

The best addresses for culinary experiences in Milan. Editors' Picks show special recommendations.

RESTAURANTS

Editor's Pick

LANGOSTERIA

Via Savona 10, Milano
T. +39 02 5811 1649
langosteria.com

PAPER MOON GIARDINO

Via Bagutta 12, 20121 Milano
T. +39 02 76009895
papermoonrestaurants.com

IL SALUMAIO DI MONTENAPOLEONE

Via Santo Spirito, 10, 20121 Milano
T. +39 02 7600 1123
ilsalumaiodimontenapoleone.it

RISTORANTE CRACCO

Corso Vittorio Emanuele II, 20121 Milano
T. +39 02 876774
ristorantecracco.it

Editor's Pick

TRATTORIA DEL CIUMBIA IN BRERA

Via Fiori Chiari, 32 – 20121 Milano
T. +39 02 4959 6056Web
trattoriadelciumbia.com

ANTICA TRATTORIA DELLA PESA

Viale Pasubio, 10, 20154 Milano
T. +39 02 655 5741
anticatrattoriadellapesa

Editor's Pick

RISTORANTE BLITZ

Via Cenisio, 9 – 20154 Milano
T. +39 02 312388

Editor's Pick

BENTOTECA

Via S. Calocero, 3, 20123 Milano
T. +39 340 835 7453
bentoteca.com

Editor's Pick

TRATTORIA DEL NUOVO MACELLO

Via. C. Lombroso – 20 Milano
T. +39 02 59902122
trattoriadelnuovomacello.it

ANDREA APREA

Corso Venezia, 52, 20122 Milano
T. +39 02 3827 3030
andreaaprea.com

RISTORANTE BICE S.T.R.A. S.R.L.

Via Borgospesso, 12 Milano
T. +39 02 7600 2572
bicemilano.it

Editor's Pick

CARUSO NUOVO BISTROT

Via Croce Rossa, 20121 Milano
T. +39 02723141
grandhoteletdemilan.it

JOIA

Via Panfilo Castaldi, 18, 20124 Milano
T. +39 02 204 9244
joia.it

RATANÁ

Via Gaetano de Castillia, 28 – 20124 Milano
T. +39 02 87128855
ratana.it

Editor's Pick

GIACOMO MILANO

Via Pasquale Sottocorno, 6 – Milano
T. +39 02 76023313
giacomomilano.com

HORTO RESTAURANT MILANO

Via S. Protaso, 5, 20121 Milano
T. +39 02 3651 7496
hortorestaurant.com

EERBA BRUSCA

Alzaia Naviglio Pavese 286 – 20142 Milano
T. +39 351 516 6021
erbabrusca.it

IL PICCOLO MILANO

Viale Pasubio, 10, 20154 Milano
T. +39 327 346 0202
ilpiccolomilano.it

IL CARPACCIO

Via Lazzaro Palazzi, 19, 20124 Milano
T. +39 02 0995 2990

ALLA COLLINA PISTOIESE

Via Amedei 1 – 20123 Milano
T. +39 02 86451085
allacollinapistoiese.it

Editor's Pick

CASA FIORI CHIARI

Via Fiori Chiari, 8, 20121 Milano
T. +39 02 4962 3564
casafiorichiari.com

10_11 MILANO

Via Sant'Andrea, 10, 20121 Milano
T. +39 02 3679 95850

NABUCCO MILANO

Via Fiori Chiari, 10, 20121 Milano
T. +39 02 860663
nabucco.it

Editor's Pick

PREMIATA TRATTORIA ARLATI

Via Alberto Nota, 47, 20126 Milano
T. +39 02 643 3327
trattoriaarlati.it

BEEF BAR

Corso Venezia, 11, 20121 Milano
T. +39 02 500 37 500
beefbar.com

LA BRISA

Via Brisa, 15 20123 Milano
T. +39 02 8645 0521
ristorantelabrisa.it

GIULIO PANE E OJO

Via Lodovico Muratori, 10, 20135 Milano
T. +39 02 545 6189
giuliopaneoyo.com

CASCINA NASCOSTA RISTORANTE

Viale Emilio Alemagna, 14, 20121 Milano
T. +39 340 675 5196
cascinanascosta.org

LA NUOVA ARENA

Piazza Lega Lombarda 5, 20154 Milano
T. +39 02 341437
nuovarena.com

DA BERTI

Via F. Algarotti, 22, Via Timavo, 8, Milano
T. +39 02 6694627
daberti.it

RESTAURANTS

APERITIVO

Editor's Pick

UGO

Via Corsico, 12, 20144 Milano
T. +39 02 39811557
ugobar.it

BAR BASSO

Via Plinio, 39, 20133 Milano
T. +39 02 2940 0580
barbasso.com

Editor's Pick

CERESIO 7

Via Ceresio, 7, 20154 Milano
T. +39 02 3103 9221
ceresio7.com

RITA

Via Angelo Fumagalli, 1, 20143 Milano
T. +39 02 837 2865
ritacocktails.com

TERRAZZA MARTINI

Piazza Armando Diaz, 7, 20123 Milano
T. +39 02 0070 2335
martini.com/terrazza-martini

LA CHIESETTA

Via Paolo Lomazzo, 12, 20154 Milano
T. +39 339 796 9095
lachiesetta.it

BAR PARADISO

Via Gerolamo Tiraboschi, 4, 20135 Milano
T. +39 3404240924
barparadisomilano.superbexperience.com

Editor's Pick

LE TRE REGIONI

Via Palermo, 16, 20121 Milano
T. +39 335 801 3724

GATTOPARDO MILANO

Via Piero della Francesca, 47/51,
20154 Milano
T. +39 02 3453 7699
ilgattopardomilano.com

THE MANZONI MILANO

Via Alessandro Manzoni, 5, 20121 Milano
T. +39 02 8909 4348
themanzoni.com

N'OMBRA DE VIN

Via S. Marco, 2, 20121 Milano
T. +39 02 659 9650
nombradevin.it

EPPOL

Via Marcello Malpighi, 7, 20129 Milano
T. +39 351 796 3127
instagram.com/eppolmilano

LÙBAR

Via Palestro, 16, 20121 Milano
T. +39 02 8352 7769
www.lubar.it

LOM DOPOLAVORO

Via Galileo Ferraris, 1, 20154 Milano
T. +39 327 069 8267
lomdopolavoro.com

DABASS

Via Piacenza, 13, 20135 Milano
T. +39 349 356 5436
dabass.superbexperience.com

COFFEE & GELATO

BAR LUCE

L.go Isarco, 2, 20139 Milano
T. +39 02 5681 4858
fondazioneprada.org/barluce

IL MASSIMO DEL GELATO

Via Lodovico Castelvetro, 18, 20154 Milano
T. +39 02 349 494
ilmassimodelgelato.it

Editor's Pick

PASTICCERIA MARCHESI

Galleria Vittorio Emanuele II, 20121 Milano
T. +39 02 94181710
marchesi1824.com

PECK

Via Spadari 9, 20123 Mailand
T. +39 02 802 3161
peck.it

Editor's Pick

ORSONERO COFFEE

Via Giuseppe Broggi, 15, 20129 Milano
T. +39 366 547 7441

PAVÉ

Via Felice Casati, 27, 20124 Milano
T. +39 02 37905491
pavemilano.com

PASTICCERIA RANIERI MILANO

Via della Moscova, 7 - 20121 Mailand, Italien
T. +39 02 6595 308
pasticceriaranieri.it

COVA MONTENAPOLEONE

Via Monte Napoleone, 8, 20121 Milano
T. +39 02 7600 5599
pasticceriacova.com

Editor's Pick



© Paper Moon Giardino

How to find: Paper Moon Giardino
Via Bagutta, 12 – 20121 Milano
T. +39 02 76009895
papermoonrestaurants.com

PAPER MOON GIARDINO *RISTORANTE*

Eine Kostprobe der echten italienischen gastronomischen Tradition in einem aristokratischen Palast im Herzen der Stadt. Das Paper Moon Giardino ist ein elegantes Restaurant mit einer Küche, die von den Mailändern und den anspruchsvollsten internationalen Reisenden geschätzt wird. Das raffinierte Lokal kombiniert restaurierte Innenräume mit architektonischen Einflüssen und birgt einige unerwartete Überraschungen, wie den geheimen Garten.

Als zweiter Paper Moon-Standort in der Mailänder Kollektion wertet Paper Moon Giardino das gastronomische Angebot des historischen Paper Moon Restaurants, das sich nur wenige Schritte entfernt befindet, weiter auf. Zwei Brüder, von denen jeder seine eigene starke und ausgeprägte Persönlichkeit hat.

A taste of the most genuine Italian gastronomic tradition, located in an aristocratic palace in the heart of the city. Paper moon giardino is an elegant restaurant offering cuisine loved by the Milanese locals and the most discerning international travellers. The refined location combines restored interiors with an architectural influence and hides a few unexpected surprises within, like the secret garden.

As the second Paper moon location in the Milan collection, Paper moon giardino further elevates the gastronomic offering of the historic Paper Moon restaurant, which is situated just a few steps away. Two brothers, each presenting their own strong and distinct personality.



Editor's Pick



© Trattoria del Ciumbia

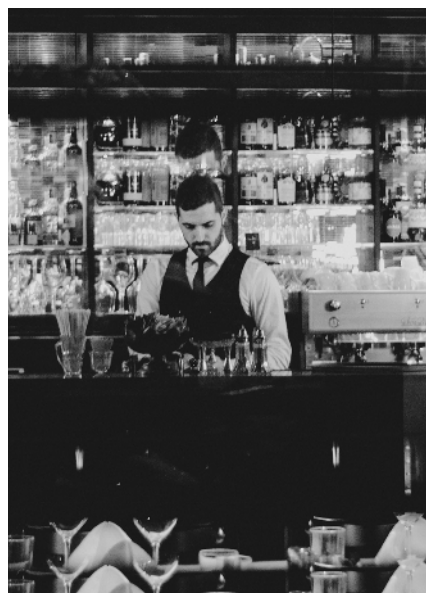
How to find: Trattoria del Ciumbia in Brera
Via Fiori Chiari, 32 – 20121 Milano
T. +39 02 4959 6056
trattoriadelciumbia.com

TRATTORIA DEL CIUMBIA IN BRERA *RISTORANTE*

Dimorestudio stellt die Trattoria del Ciumbia fertig, ein neues gastronomisches Erlebnis für Triple Sea Food in Mailand. Inspiriert von den traditionellen Brera-Restaurants, die von Vertretern der Mailänder Kunstavantgarde der 1960er Jahre wie Piero Manzoni, Nanda Vigo, Paolo Scheggi, Enrico Castellani und Agostino Bonalumi besucht wurden, hat das von Emiliano Salci und Britt Moran gegründete Mailänder Studio den Raum neu interpretiert, um den Gästen die Wärme einer typischen Trattoria in einem Ambiente zu bieten, das dennoch unerwartete zeitgenössische Akzente setzt.

Dimorestudio completes Trattoria del Ciumbia, a new dining experience for Triple Sea Food in Milan. Inspired by the traditional Brera eateries frequented by the representatives of Milan's artistic avant-garde of the 1960s, such as Piero Manzoni, Nanda Vigo, Paolo Scheggi, Enrico Castellani, and Agostino Bonalumi, the Milan-based studio founded by Emiliano Salci and Britt Moran Reinterpret the space to ensure guests the warmth of the typical trattoria in a setting that still exudes unexpected contemporary twists.

Editor's Pick



How to find: Ristorante Blitz
Via Cenisio, 9 – 20154 Milano
T. +39 02 312388

BLITZ RISTORANTE

Das Ristorante Blitz in Mailand, gelegen in der Via Cenisio 9, ist ein charmantes italienisches Restaurant, das für seine authentische Küche und seine einladende Atmosphäre bekannt ist. Das Restaurant verbindet traditionelle Aromen mit einer modernen Note und bietet ein kulinarisches Erlebnis, das jeden Besuch unvergesslich macht. Von klassischen Pastagerichten bis hin zu exquisiten Meeresfrüchtespezialitäten spiegelt die Speisekarte die Vielfalt der italienischen Küche wider. Besonders hervorzuheben ist die sorgfältige Auswahl an frischen Zutaten, die in jeder Kreation zum Ausdruck kommt. Ein weiteres Highlight ist die umfangreiche Weinkarte, die perfekt auf die Gerichte abgestimmt ist und die Gäste auf eine Reise durch die renommierten Weinregionen Italiens entführt.

Ristorante Blitz in Milan, located in Via Cenisio 9, is a charming Italian restaurant known for its authentic cuisine and welcoming atmosphere. The restaurant combines traditional flavors with a modern twist, offering a culinary experience that makes every visit unforgettable. From classic pasta dishes to exquisite seafood specialties, the menu reflects the diversity of Italian cuisine. Particularly noteworthy is the careful selection of fresh ingredients, which is reflected in every creation. Another highlight is the extensive wine list, which is perfectly matched to the dishes and takes guests on a journey through Italy's renowned wine regions.

Editor's Pick



How to find: Trattoria del Nuovo Macello
Via. C. Lombroso – 20 Milano
T. +39 02 59902122
trattoriadelnuovomacello.it

TRATTORIA DEL NUOVO MACELLO *RISTORANTE*

Milano, 1928. Die Trattoria del Nuovo Macello wird geboren. Im November 1959 beginnt die Geschichte der Familie in diesem Restaurant. Aus den Küchen von Nonna Maddalena rollen dampfende Teller mit Trippa (Kutteln) und Cassoeula, die von den sicheren Händen von Nonno Giovanni zu den Tischen gebracht werden, an denen sich die Arbeiter des neuen Schlachthofs drängen, der gerade gegenüber der Trattoria eröffnet wurde.

Dies ist der Beginn der Geschichte, im Herzen der Mailänder kulinarischen Tradition und der Wärme des aufrichtigen Empfangs von einfachen Menschen, die ihre Arbeit lieben, wie deren Großeltern und deren Eltern nach ihnen. Heute haben sich viele Dinge geändert, wenn auch vielleicht nicht so viele.

Milan, 1928. The Trattoria del Nuovo Macello is born. In November 1959, our family's history in this restaurant begins. Steaming plates of trippa (tripe) and cassoeula roll out of Nonna Maddalena's kitchens and are conveyed by the safe hands of Nonno Giovanni to the tables crowded with workers from the new slaughterhouse, just opened right opposite the Trattoria.

This is the start of our story, in the heart of the Milanese culinary tradition and the warmth of the sincere welcome of simple people who love their work, like our grandparents and our parents after them. Today, many things have changed, although perhaps not so many after all.



Editor's Pick



© Bentoteca

How to find: Bentoteca
Via S. Calocero, 3, 20123 Milano
T. +39 340 835 7453
bentoteca.com

BENTOTECA *SHOKUDO & CANTINA*

Bentoteca ist ein einzigartiges Restaurant im Herzen von Mailand, das die Kunst des kulinarischen Brückenschlags zwischen Japan und Italien perfektioniert. Gelegen in der Via Sapeto 1, bietet Bentoteca eine innovative Küche, die traditionelle japanische Aromen mit hochwertigen italienischen Zutaten vereint. Hier treffen delikate Geschmacksnuancen auf kreative Interpretation, um Gerichte zu schaffen, die ebenso überraschend wie köstlich sind. Ein besonderes Highlight des Restaurants ist die sorgfältig zusammengestellte Weinauswahl, die Tropfen aus aller Welt umfasst und perfekt auf die Speisen abgestimmt ist. Die Atmosphäre von Bentoteca ist modern und einladend, ideal für alle, die ein außergewöhnliches kulinarisches Erlebnis suchen, bei dem Kultur und Geschmack nahtlos verschmelzen.

Bentoteca is a unique restaurant in the heart of Milan that perfects the art of bridging the culinary gap between Japan and Italy. Located in Via Sapeto 1, Bentoteca offers innovative cuisine that combines traditional Japanese flavors with high-quality Italian ingredients. Here, delicate nuances of flavor meet creative interpretation to create dishes that are as surprising as they are delicious. A particular highlight of the restaurant is the carefully curated wine selection, which includes wines from all over the world and is perfectly matched to the dishes. The atmosphere at Bentoteca is modern and inviting, ideal for those looking for an exceptional culinary experience where culture and flavor blend seamlessly.

Editor's Pick



© Caruso Nuovo Bistrot

How to find: Caruso Nuovo Bistrot
 Via Croce Rossa, 20121 Milano
 T. +39 02723141
grandhoteletdemilan.it

CARUSO NUOVO *BISTROT*

Das Caruso Nuevo Bistrot in Mailand hat nach einer Auffrischung der Inneneinrichtung durch Dimore Studio anlässlich des 20-jährigen Bestehens des Lokals seine Türen wieder geöffnet. Das Bistrot befindet sich auf der lebhaften Piazzetta Croce Rossa, gegenüber der Via Montenapoleone, und ist für sein kulinarisches Angebot bekannt, das vom internationalen Küchenchef Gennaro Esposito zusammengestellt wird. Die Eigentümer, die Familie Bertazzoni, wollten ein anspruchsvolles und zugleich geselliges Ambiente schaffen, in dem sich klassische Ästhetik nahtlos mit modernen Elementen vermischt. In Zusammenarbeit mit dem Studio dimore ist das Bistrot nun ein Zeugnis für die Verschmelzung von Vergangenheit und Gegenwart und spiegelt die kulinarische Philosophie des aus Kampanien stammenden Küchenchefs Francesco Potenza wider.

Milan's Caruso Nuevo Bistrot has reopened its doors after an interior refresh by Dimore Studio, marking the venue's 20th anniversary. Located in the vibrant Piazzetta Croce Rossa, opposite Via Montenapoleone, the bistrot is known for its culinary offerings curated by international Chef Gennaro Esposito. Its owners, the Bertazzoni family, sought to create a sophisticated yet convivial ambiance where classic aesthetics seamlessly intermingle with contemporary elements. In collaboration with dimore Studio, the bistrot now stands as a testament to the fusion of past and present, echoing the culinary philosophy curated by executive chef Francesco Potenza, who hails from the Campania region.

Editor's Pick



How to find: Giacomo Milano
Via Pasquale Sottocorno, 6 – Milano
T. +39 02 76023313
giacomomilano.com

GIACOMO *RISTORANTE & BISTROT*

Seit 65 Jahren ist Giacomo Milano ein kulinarischer Salon, ein authentischer Lebensstil des gegenseitigen Austauschs, der Herzlichkeit und der Freundlichkeit. Alles begann dank Giacomo Bulleri. Seine Unruhe, gepaart mit Erfindungsreichtum, war die treibende Kraft hinter allem: eine Art und Weise, die in der Mailänder Gastronomie zum Standard geworden ist.

For 65 years, Giacomo Milano has been a culinary parlor, an authentic lifestyle of mutual exchange, warmth and kindness. It all began thanks to Giacomo Bulleri. His restlessness mixed with ingenuity was, in fact, to be the driving force behind everything: a way of doing things that has become standard in Milanese catering and fine dining.



ENJOYED THE CHAPTER?





/5

MUST VISITS





Diese Must Visits zeigen Mailands
einzigartigen Mix aus Geschichte,
Kultur und Design.

*These Must Visits showcase the
unique blend of history, culture,
and design in Milan.*

DUOMO DI MILANO

CIMITERO MONUMENTALE

GALLERIA VITTORIO EMANUELE II

MAURIZIO CATTELAN'S L.O.V.E SCULPTURE

HANGAR BICOCCA

TRIENNALE DI MILANO

ARMANI SILOS

CA' DE L'OREGGIA

PINK FLAMINGOS OF VILLA INVERNIZZI

PIAZZA DEL QUADRILATERO

VIA LINCOLN

STATUE OF LIBERTY IN PIAZZA DUOMO

HOUSE OF THE OMENONI

PALAZZO ACERBI

IGLOO HOMES

THE DEVIL'S COLUMN

SIX GALLERY

NILUFAR DEPOT & GALLERY

DUOMO DI MILANO

Der Dom ist eines der berühmtesten Wahrzeichen Mailands und erzählt eine Geschichte des Glaubens und der Kunst, die sich über sechs Jahrhunderte erstreckt. Die Kathedrale aus dem 14. Jahrhundert mit ihrem luftigen Marmorinterieur und den exquisiten Buntglasfenstern wurde 600 Jahre lang erbaut und spiegelt die Kreativität und den Ehrgeiz der Stadt wider. Wenn Sie die langen Warteschlangen an der Kasse umgehen möchten, können Sie Ihre Eintrittskarten im Voraus online kaufen.

The Duomo is one of Milan's most famous landmarks and tells a story of faith and art spanning over six centuries. The 14th-century cathedral is home to airy marble interiors and exquisite stained-glass windows and is 600 years in the making, reflecting the city's creativity and ambition. If you want to skip the long lines at the ticket office, by your tickets online beforehand.



CIMITERO MONUMENTALE

Dieser Friedhof aus der Mitte des 19. Jahrhunderts gleicht eher einem Kunstmuseum unter freiem Himmel als einem schaurigen Gräberfeld. Er ist die letzte Ruhestätte einiger der berühmtesten Persönlichkeiten Mailands, darunter Politiker, der Erfinder von Campari und Vater und Sohn - Antonio und Alberto Ascari -, die beide Rennfahrer waren und in verschiedenen Fällen auf dramatische Weise und viel zu früh ihr Schicksal fanden.

This mid-19th-century cemetery is more akin to an open-air art museum than a ghoulish graveyard. It's the final resting place of some of Milan's most famous personalities, including politicians, the inventor of Campari, and a father and son - Antonio and Alberto Ascari - who were both race car drivers who, in separate incidences, met their fate dramatically and entirely too young.



GALLERIA VITTORIO EMANUELE II

Die Galleria Vittorio Emanuele II ist der Inbegriff des italienischen Flairs für den Einzelhandel. Diese glasüberwölbte Einkaufspassage, die zwischen 1865 und 1877 erbaut wurde, um die Piazza del Duomo und die Piazza della Scala zu verbinden, ist vollgestopft mit luxuriösen Designerläden und Geschäften mit weißer Tischdekoration. Sie können es sich nicht leisten, das Geld für Gucci auszugeben? Die Arkaden sind schon aus architektonischen Gründen einen Besuch wert, und ein bisschen Schaufensterbummel ist auch nicht verkehrt.

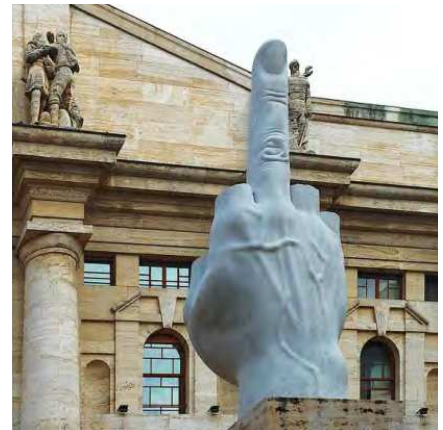
Galleria Vittorio Emanuele II epitomises the Italian flair for retail commerce. This glass-vaulted shopping arcade, built between 1865 and 1877 to link the Piazza del Duomo and the Piazza della Scala, is chockfull of luxury designer shops and white-tablecloth establishments. Can't afford to splash the cash in Gucci? The arcade is worth visiting from an architectural standpoint, and there's nothing wrong with a bit of window shopping either.



MAURIZIO CATTELAN'S L.O.V.E SCULPTURE

Dieses kühne Kunstwerk, das der italienische Bildhauer Maurizio Cattelan 2010 schuf, zeigt dem Leben im Mailänder Finanzviertel stolz den Stinkefinger. Manche sagen, es sei eine Retourkutsche für die Banker, die für die Wirtschaftskrise von 2008 verantwortlich sind, die das Land schwer getroffen hat, während andere darin eine gewichtige politische Botschaft sehen. Was auch immer die Bedeutung sein mag, es ist unbestreitbar, dass es ein beeindruckender Anblick ist.

Proudly giving life the finger in Milan's financial district is this bold artwork, created by Italian satirical sculptor Maurizio Cattelan in 2010. Some say it's a push back at the bankers responsible for the economic crisis of 2008, which hit the country hard, while others see it carrying a weighty political message. Whatever its meaning, there's no denying it is quite a sight to behold.



HANGAR BICOCCA

In den Außenbezirken von Mailand befinden sich die interessantesten aufstrebenden Kunstgebiete. Der Hangar Bicocca ist ein gutes Beispiel dafür. Dieser äußerst beliebte Ort für zeitgenössische Kunst war einst eine Lokomotivfabrik am nördlichen Stadtrand. Während andere Gebäude in diesem ehemaligen Fabrikviertel zu Einkaufszentren umfunktioniert wurden, wurde dieser weitläufige Hangar in einen Ausstellungsraum umgewandelt.

The outskirts of Milan are where you can find the most interesting up-and-coming art areas. Hangar Bicocca is a great example. An immensely popular contemporary art space, the site was once a locomotive manufacturing plant on the city's northern edge. While other buildings in this former factory district have been repurposed as shopping centres, this wide-open hangar has been transformed into an exhibition space.



ARMANI SILOS

Das Armani Silos, das Museum von Giorgio Armani, ist die perfekte Ergänzung für eine modebegeisterte Stadt. Hier findest du etwa 600 seiner Modeentwürfe aus den letzten 40 Jahren. Die Dauerausstellung zelebriert über 40 Jahre zeitlose Eleganz und Stil, wobei Armanis Kreationen in verschiedene Themenbereiche unterteilt sind.

The Armani Silos, Giorgio Armani's museum, is the perfect addition to a fashion-obsessed city. Here, you'll find around 600 of his fashion designs from over the last 40 years. Their permanent exhibition celebrates over 40 years of timeless elegance and style, with Armani's creations divided into different themes.



TRIENNALE DI MILANO

Eröffnet im Jahr 1933 als Hauptsitz der Triennale di Arte Decorativa (der italienischen Triennale für dekorative Kunst, Industriedesign und Architektur), beherbergt dieses Gebäude im klassischen monumentalen Stil heute ein Designmuseum. Die umfangreiche Dauerausstellung zeigt die Geschichte des italienischen Designs – erwarten Sie, einen Fiat 500 neben ikonischen Stücken der Memphis-Gruppe zu sehen – während die regelmäßig aktualisierten Ausstellungen das Beste des italienischen und internationalen Designs präsentieren.

Opened in 1933 as the headquarters of the Triennale di Arte Decorativa (Italy's decorative arts, industrial design and architecture triennial), this classical monumental-style building now houses a design museum. The rich permanent collection showcases the history of Italian design – expect to see a Fiat 500 rubbing shoulders with iconic pieces from the Memphis Group – while its regularly updated exhibitions showcase the best Italian and international design.



CA' DE L'OREGGIA

Seien Sie vorsichtig, wem Sie ein Geheimnis anvertrauen, denn selbst Wände können Ohren haben. In Mailand ist das buchstäblich wahr, wo es einen modernistischen Palazzo gibt, der am Eingang ein riesiges Ohr hat. In der Via Serbelloni 10, nur wenige Schritte vom Eingang zur Villa Necchi Campiglio entfernt, bemerkt man ein Ohr, das aus der Wand herausragt, neben der Tür des Palazzo Sola Busca. Es handelt sich um eine bronzene Gegensprechanlage (eine der ersten in Mailand), die in den 1930er Jahren von Adolfo Wildt geschaffen wurde. Ihre ungewöhnliche Form brachte dem Gebäude im Mailänder Dialekt den Spitznamen „Ca' de l'Oreggia“ (Haus des Ohres) ein.

Be wary about whom you tell a secret, because even walls can have ears. It's literally true in Milan, where there is a modernist palazzo that has a giant ear at its entrance. In via Serbelloni 10, a few steps from the entrance to Villa Necchi Campiglio, you will notice an ear protruding from the wall, next to the door of Palazzo Sola Busca. It is a bronze intercom (one of the very first in Milano) crated by Adolfo Wildt in the 1930s, having such a particular shape that it earned the building the nickname in Milanese dialect of „Ca' de l'Oreggia“ (House of the Ear).



PINK FLAMINGOS OF VILLA INVERNIZZI

Wenn Sie auf dem Weg zur Villa Necchi Campiglio einige Leute bemerkt haben, die durch die Hecken spähen, die die Fassade der Villa Invernizzi verbergen, machen Sie sich bereit, ein Foto zu machen: Im privaten Garten, rund um einen Teich, lebt eine Kolonie rosafarbener Flamingos.

If along the road to Villa Necchi Campiglio you have noticed some people peeking through the hedges that hide the facade of Villa Invernizzi, get ready to take a picture: in the private garden, around a pond, lives a colony of pink flamingos.



PIAZZA DEL QUADRILATERO

Ein weiteres Juwel, umbenannt in „Piazza del Quadrilatero“, ist zwischen den Luxus-Einkaufsstraßen von Mailand verborgen: Man muss nur durch die barocke Tür in der Corso Venezia 11 eintreten. Der Innenhof des ehemaligen Erzbischöflichen Seminars, der früher nur wenigen vorbehalten war, ist nun als bezaubernder Ort zum Flanieren (der Platz verbindet die Corso Venezia mit der Via Sant'Andrea) und zum Einkaufen für die Öffentlichkeit zugänglich. Hier finden Sie ein Hotel, ein Restaurant und einige Boutiquen.

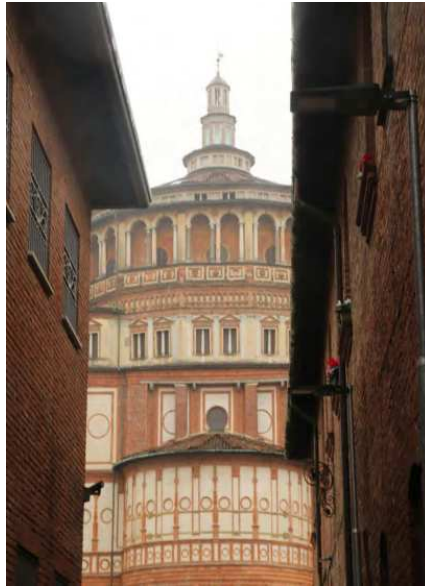
Another jewel, renamed „piazza del Quadrilatero“, is hidden among the luxury shopping streets of Milan: you just have to enter from the Baroque door in Corso Venezia 11. The courtyard of the former Archbishop's Seminary, which once only few had the privilege of frequenting, is now open to the city as a charming place for strolling (the square connect Corso Venezia to via Sant'Andrea) and for your shopping. Here you can find an hotel, a restaurant and some boutique.



VIA LINCOLN, THE „BURANO“ OF MILANO

Etwas mehr als ein Kilometer genügt, um vom Silence District ins Rainbow District zu gelangen. Eine andere (kleine) Welt. Hier erwarten dich niedrige Reihenhäuser mit Balkonen, Palmen und privaten Gärten. Doch vor allem mit leuchtend bunten Fassaden. Dies ist die Via Lincoln, eine schmale Privatstraße, die so farbenfroh ist, dass sie als „Mailänder Burano“ bekannt ist, in Anlehnung an die venezianische Insel. Erkunde die Umgebung und setz dich am Abend in elegante Cafés und Restaurants. Auf dem Corso XXII Marzo findest du den Suffragio-Markt und das Wandgemälde zu Ehren von St. Ambrosius, dem Imker – eines der neuesten Street-Art-Werke in Mailand, eine Hommage an die Tatkraft und Widerstandsfähigkeit der Mailänder.

Just over a kilometre is enough to go from the Silence District to the Rainbow District. Another (small) world. You will find yourself in front of low terraced houses, with balconies, palm trees and private gardens. But, above all, with brightly coloured facades. This is Via Lincoln, a narrow private street so colorful that it is known as the „Milanese Burano“, like the Venetian island. Take a tour of the surroundings, and sit at refined cafés and restaurants for the evening. In Corso XXII Marzo you will find the Suffragio market and the mural dedicated to St. Ambrose Apiculturist, one of the latest street artworks created in Milan, a tribute to the industriousness and resilience of the Milanese.



STATUE OF LIBERTY IN PIAZZA DUOMO

Manchmal sind die am besten verborgenen Geheimnisse direkt vor deinen Augen. Gehe in die Innenstadt und betrachte die Fassade des Doms aufmerksam, insbesondere die Statuen, die sie schmücken. Auf der linken Seite des zentralen Portals befindet sich ein Relief, das der Freiheitsstatue stark ähnelt. Dieses Werk mit dem Namen Neue Gesetzgebung (New Law) stammt von Camillo Pacetti und wurde 1810 geschaffen. Es wird gesagt, dass es Frédéric Auguste Bartholdi inspiriert haben soll, der die weltberühmte riesige Statue entwarf, die nach Manhattan blickt.

Sometimes the best hidden secrets are right in front of your eyes, Walk downtown and carefully observe the Duomo's facade, focusing on the statues that decorate it. On the left side of the central gate, there is a sculptured relief that closely resembles the Statue of Liberty. Christened New Law by Camillo Pacetti, it was created in 1810, and it is said to have inspired Frédéric Auguste Bartholdi, who created the world-famous giant statue facing Manhattan.



HOUSE OF THE OMENONI

Wussten Sie, dass die Barbaren nur 500 Meter vom Duomo und dem Teatro alla Scala entfernt wohnen? An der Fassade des Palazzo Leoni-Calchi in der Via degli Omenoni 3, einem weiteren versteckten Juwel Mailands, ragen acht barbarische Riesen hervor. Die imposanten Renaissance-Skulpturen von Svevo, Quado, Adiabene, Parto, Sarmata und Marcomanno sind nach den wichtigsten barbarischen Stämmen benannt, die vom Römischen Reich besiegt wurden. Einige sehen Ähnlichkeiten mit Michelangelos Prigioni, und sie liegen nicht falsch: Leone Leoni, ein in Arezzo geborener Bildhauer, der Eigentümer des Gebäudes und Initiator seiner Renovierung im Jahr 1542 war, arbeitete für die Münzprägestätte von Mailand und war ein großer Kunstliebhaber. Seine Sammlung umfasste Leonardos Codex Atlanticus, der heute in der Biblioteca Ambrosiana bewundert werden kann.

Did you know that the Barbarians dwell 500 meters from the Duomo and the Teatro alla Scala? There are eight barbarian giants sticking out of facade of Palazzo Leoni-Calchi, in Via degli Omenoni 3, another hidden jewel of Milan. The imposing Renaissance sculptures of Svevo, Quado, Adiabene, Parto, Sarmata and Marcomanno are named after the main Barbarian tribes of defeated by the Roman Empire. Some see similarities with Michelangelo's Prigioni, and they are not wrong: the Arezzo-born Leone Leoni, owner of the building and promoter of its renovation in 1542 was a sculptor who worked for the Mint of Milan and a great art lover. His collection included Leonardo's codex Atlanticus which can be now be admired at Biblioteca Ambrosiana.



THE DIABOLICAL MYSTERIES OF PALAZZO ACERBI

Der Teufel trägt nicht nur Mailänder Schuhe, er lebt auch in Mailand. Wenn du an die Tür des Palazzo Acerbi in der Corso Porta Romana 3 (M3 Missori) klopfst, wer weiß, ob wir dich jemals wiedersehen. Tatsächlich berichten die Chroniken von 1630, dass der Teufel selbst, in der Gestalt des Aristokraten Ludovico Acerbi, hier lebte. Der Mann reiste in einer Kutsche, die von schwarzen Pferden

gezogen wurde, und organisierte weiterhin Partys und Tänze, während die Pest auf den Straßen von Mailand wütete. Es schien, als würde sie jeden betreffen, außer ihm und seinen Gästen. Daher sagte man, er sei der Teufel in Person... Unter den weiteren Merkwürdigkeiten des Palazzo Acerbi befindet sich die Kanonenkugel an der Fassade. Sie stammt aus den Kämpfen der glorreichen Mailänder Revolution von 1848, den Cinque Giornate, den fünf Tagen des städtischen Aufstands.

The Devil not only wears Milanese shoes, he lives in Milan, too. If you knock on the door of Palazzo Acerbi, in Corso Porta Romana 3 (M3 Missori), who knows if we'll ever see you again. In fact, the chronicles of 1630 tell that the Devil himself, in the person of aristocrat Ludovico Acerbi, used to live here. The man travelled aboard a carriage pulled by black horses and went on organizing parties and dances while the plague was raging in the streets of Milan. It seemed to affect everyone except him and his guests. So people said he was the devil incarnate... Among the other oddities of Palazzo Acerbi, is the cannonball set on the facade. It dates back to the battles of the glorious Milanese revolution of 1848, the Cinque Giornate, the five days of city insurrection.



IGLOO HOMES OF THE MAGGIOLINA DISTRICT

Die Iglu-Häuser, die von dem Ingenieur Mario Cavallé entworfen wurden, stellen eines der kuriosesten urbanen Experimente in Mailand dar. Sie befinden sich in der Via Lepanto, im Stadtteil Maggiolina (M5 Marche oder Istria), und wurden nach dem Krieg als temporäre Wohnunterkünfte errichtet, um Familien unterzubringen, die nach den Bombardierungen im Zweiten Weltkrieg vertrieben wurden. Heute sind nur noch zwei Häuser mit dem ursprünglichen Layout erhalten, aber sie ziehen weiterhin Schaulustige und Instagrammer an.

The igloo homes designed by the engineer Mario Cavallé represent one of the most curious urban experiments in Milan. They are located in via Lepanto, in the Maggiolina district (M5 Marche or Istria), and were built after the war as temporary housing units, to

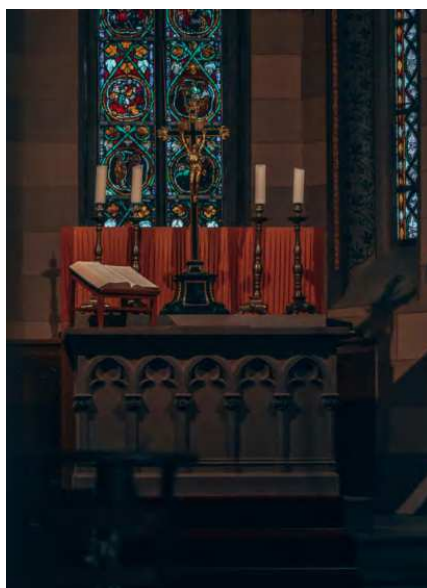
house families displaced after the bombings of the Second World War. Today, only two houses remained with the original layout, but they continue to attract onlookers and Instagrammers.



THE DEVIL'S COLUMN

Es gibt noch einen anderen Ort in Mailand, an dem der Teufel seine Spuren hinterlassen hat. Vor der romanischen Basilika von St. Ambrogio (M2 Sant'Ambrogio) steht eine abgetrennte Steinsäule, die zwei deutlich sichtbare Löcher aufweist. Der Legende nach sind dies die Löcher, die von den Hörnern Luzifers stammen, der wütend darüber war, dass der heilige Ambrosius seinen Angriff widerstand. Schwefelgeruch und erschreckende Kreische: Wenn man sich den Löchern nähert, hört man die Geräusche der Hölle. Oder zumindest sagt man das so. Wagst du es, es zu versuchen?

There is another place in Milan where the Devil has left his mark. Outside the Romanesque Basilica of St. Ambrogio (M2 Sant'Ambrogio), a severed stone column has two clearly visible holes in it. According to legend, they are the holes left by the horns of Lucifer, furious that St. Ambrose was resisting his assault. Smell of sulfur and frightening screeches: if you get close to the holes, you will hear the sounds of Hell. Or at least, so they say. Dare you try?



RUBINACCI

Die Firma Rubinacci wurde 1932 von Gennaro Rubinacci gegründet, der von jungen Freunden aus gutem Hause als „arbitrator elegantiarum“ angesehen und ständig um Ratschläge zu Schnitt und Stoffauswahl gebeten wurde. Die ständige Teilnahme an Anproben des neapolitanischen Adels wurde zu einem so beliebten Ereignis, dass Gennaro Rubinacci mit dem Gedanken spielte, sein eigenes Atelier zu gründen, und so eröffnete er das London House. Der Name leitet sich von der Liebe und der Anziehungskraft ab, die Gennaro für englische Stoffe empfand, und von der Tatsache, dass London zu jener Zeit die unbestrittene Hauptstadt der männlichen Eleganz war, obwohl sein Atelier auf der Idee dessen basierte, was heute weltweit als „Neapolitan Style“ bekannt ist: eine Jacke mit einer leichten, leeren Schulter, ohne Polsterung und mit weichen Details; eine Jacke, die so leicht und weich ist, dass sie bis zu acht Mal gefaltet werden kann. Es ist also das genaue Gegenteil des „Savile Row Style“, der auf dem Formideal der Polsterung, der Schichten und der Watte basiert, die für eine perfekte Silhouette notwendig sind.

Rubinacci was founded in 1932 by Gennaro Rubinacci who, considered an arbitrator elegantiarum by young friends of good families, was constantly consulted for advice on the cut and choice of fabrics. The constant participation of suit fittings of the Neapolitan nobility became such a beloved event that Gennaro Rubinacci began to fantasize with the idea of creating his own workshop and thus he opened the London House. The name derives from the love and attraction Gennaro had for English fabrics and for the fact that at the time London was the undisputed capital of masculine elegance, although his workshop was centered on the idea of what is now globally known as the 'Neapolitan Style': a jacket with a light, empty shoulder, without padding and with soft details; a jacket so light and soft that it can be folded up to eight times. The exact opposite, therefore, of the 'Savile Row Style' built on the ideal of shape given by padding, layers and wadding necessary to create the perfect silhouette.





SIX GALLERY

Die Six Gallery wird von David Lopez Quincoces und Fanny Bauer Grung kuratiert, dem Duo hinter dem Architekturbüro Quincoces-Drago & Partners. Die Galerie zielt darauf ab, Design aus verschiedenen Epochen und Ursprüngen zu kombinieren, ohne sich durch irgendwelche Grenzen einschränken zu lassen. Die ausgestellten Stücke reichen von Sammlerstücken bis hin zu anonymen Objekten, die zusammen die Geschichte eines sich ständig verändernden Raums und einer sich verändernden Ästhetik erzählen.

Six Gallery is curated by David Lopez Quincoces and Fanny Bauer Grung, the duo behind the architectural office Quincoces-Drago & Partners. The gallery aims at combining design from different epoques and origins without being restrained by any boundaries. The pieces shown range from collector pieces to anonymous ones, which together tell the tale of an ever changing space and aesthetic.

WHERE TO FIND:

Piazzale Gabrio Piola, 5, Milano



NILUFAR DEPOT & GALLERY

Gegründet 1979 von Nina Yashar, ist Nilufar einer der einflussreichsten Namen im Designbereich und bekannt für die Verbindung von zeitgenössischen und historischen Werken. Mit über 40 Jahren Erfahrung hat Yashar Nilufar zu einem führenden Ziel für Sammler und Designliebhaber gemacht, das einzigartige Stücke zeitgenössischer Talente und bedeutender Designmeister präsentiert. In der Via della Spiga in Mailand gelegen, wurde Nilufar 2015 um einen 1.500 m² großen Ausstellungsraum erweitert, der von der Mailänder Scala inspiriert ist. Dieses zweite Gebäude zeigt limitierte zeitgenössische Stücke neben Ikonen des 20. Jahrhunderts. Nilufar zieht ein internationales Publikum an, insbesondere während der Mailänder Designwoche, wenn es an seinen beiden Standorten über 5.000 Besucher empfängt.

Founded in 1979 by Nina Yashar, Nilufar is one of the most influential names in design, renowned for its blend of contemporary and historic works. With over 40 years of experience, Yashar has established Nilufar as a premier destination for collectors and enthusiasts, showcasing unique pieces by contemporary talents and design masters. Located on Milan's Via della Spiga, Nilufar expanded in 2015 with a 1,500-sqm exhibition space inspired by La Scala opera house. This second venue presents limited-edition contemporary pieces alongside 20th-century icons. Nilufar attracts international audiences, especially during Milan Design Week, when it hosts over 5,000 visitors across its two locations.

WHERE TO FIND:

Nilufar Gallery

Via della Spiga 32, Milano

Mon 3 - 7pm | Tue-Sat 10am - 7pm

Sunday Closed

Nilufar Depot

Viale Vincenzo Lancetti 34, Milano

Mon-Sat 10am - 1pm, 2 - 7pm

Sunday Closed





ENJOYED THE CHAPTER?



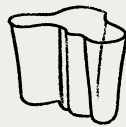


/6

CONCEPT

STORES





Innovative Concept Stores verbinden Design, Mode und Lifestyle. Wir zeigen inspirierende Adressen für einzigartiges Shopping in Mailand.

Innovative concept stores blend design, fashion, and lifestyle. We showcase inspiring addresses for unique shopping in Milan.

Culture



How to find: 10 Corso Como
Corso Como, 10, 20154 Milano
T. +39 02 29002674
10corsocomo.com

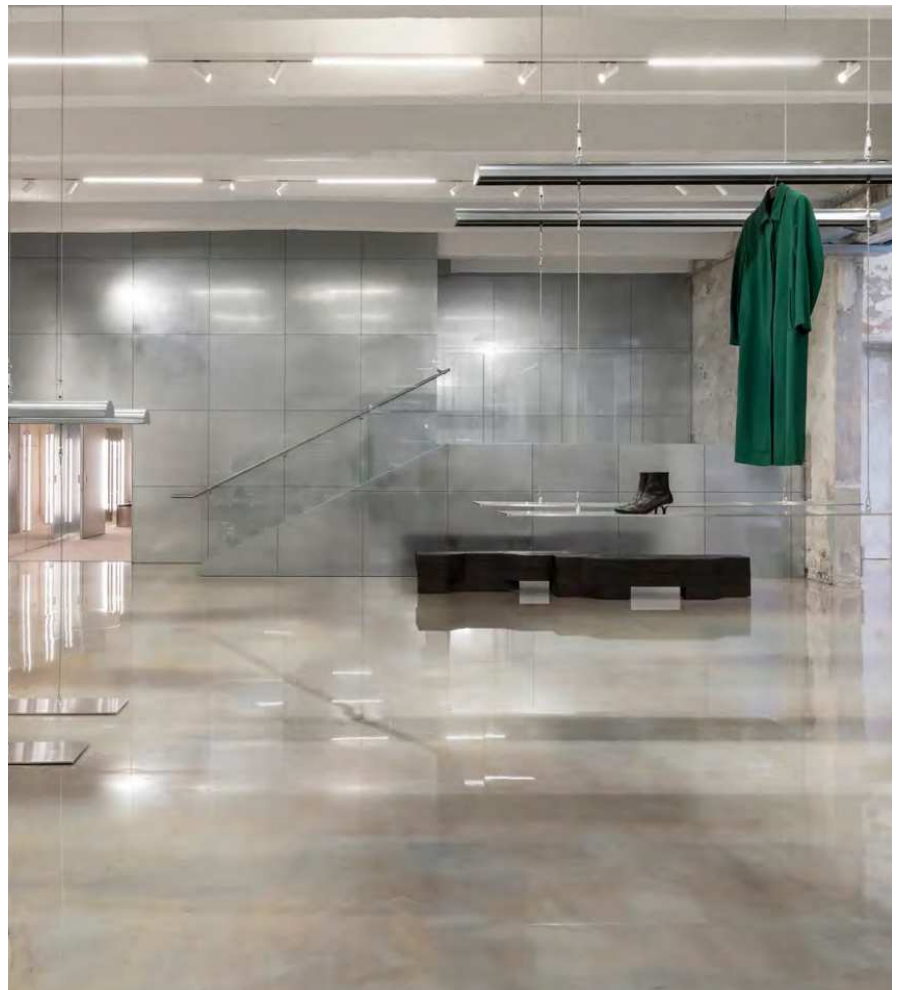
10 CORSO COMO

Der erste Stopp auf der Concept-Store-Tour in Mailand sollte immer 10 Corso Como sein. Ein umgebauter Parkplatz, der 1991 eröffnet wurde, und der in Sachen Kuratierung mit dem Dover Street Market mithalten kann. Mit verspielten Ausstellungen und Interieurs weckt der Laden sofort Freude, die noch durch das ebenso wunderschöne Restaurant, das in üppiges Grün gehüllt ist, verstärkt wird. Hier findet man Marken abseits des Mainstreams wie Chopova Lowena und Rave Review, zusammen mit den besten Designs von Maison Margiela, Loewe und vielen mehr. Danach kann man sich für ein Glas Wein hinsetzen (und ein Stück Schokoladenkuchen, wenn man Lust auf etwas Besonderes hat). Oben gibt es einen Buchladen mit einer Sammlung in Museumsqualität, ergänzt durch ausgefallenen Schmuck und Accessoires.

The first stop on Milan's concept store circuit should always be 10 Corso Como. A converted garage that opened in 1991, the store rival's Dover Street Market's level of curation. With whimsical displays and interiors, walking inside immediately sparks joy, only to be enhanced by the equally beautiful restaurant covered in lush greenery. Shop off-the-beaten-path brands like Chopova Lowena and Rave Review, coupled with the very best from Maison Margiela, Loewe, and more. After, sit down for a glass of wine (and chocolate cake if you're feeling fancy). There's a book shop upstairs with a museum-quality collection, coupled with funky jewellery and accessories.

*Where art, fashion, and design converge
in a curated labyrinth of creativity.*

© Melania Dalle Grave, DSL Studio





How to find: 10 Corso Como
Corso Como, 10, 20154 Milano
T. +39 02 29002674
10corsocomo.com



© Alessandro Saletta, DSL Studio

*Store: Open every day from
10:30am to 7:30pm*





Art



© Eva Bauer

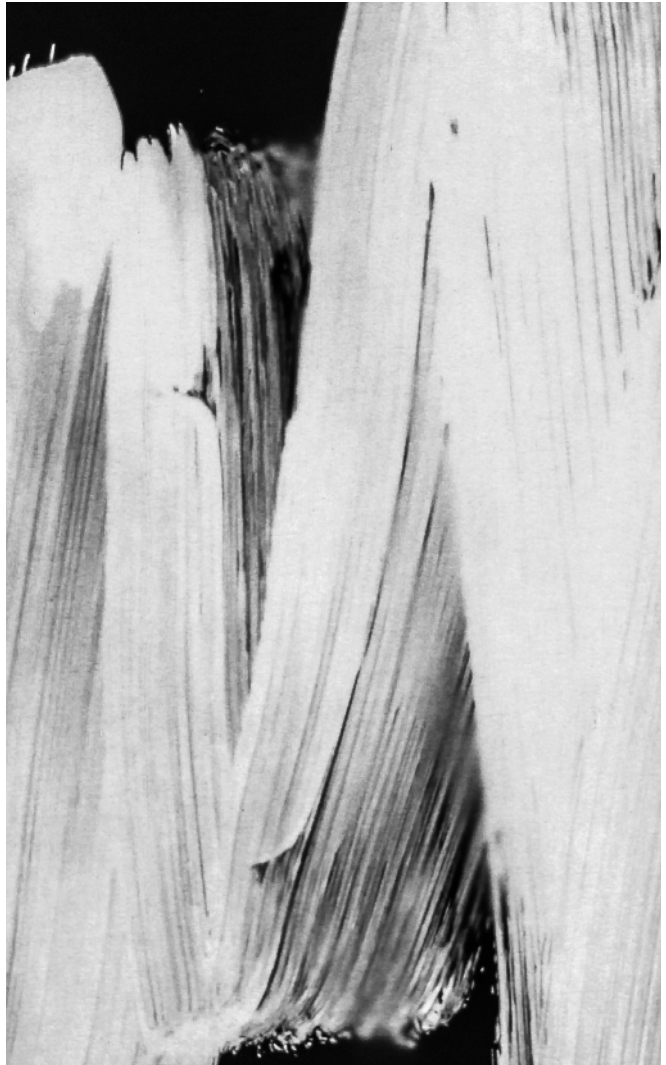
How to find: Rossana Orlandi
Via Matteo Bandello, 14, 20123 Milano
T. +39 02 467 4471
rossanaorlandi.com

ROSSANA ORLANDI

Es gibt keinen Ort wie die nur auf Termin zugängliche Rossana Orlandi, und wenn du ein noch intensiveres Erlebnis haben möchtest, solltest du unbedingt eine Tour über Imago Artis Travel buchen. Sie nehmen dich mit auf eine tiefgehende Reise durch diesen eklektischen Ausstellungsraum, der alles von traditionellen Gemälden über Geschirr bis hin zu Möbeln bietet. Wenn du Glück hast, kannst du vielleicht sogar die berühmte Rossana Orlandi selbst treffen (sie bietet Iris Apfel sowohl in Sachen Brillen als auch im gesamten Stil ordentlich Konkurrenz). Die Werke in der Galerie werden aus der ganzen Welt kuratiert, und Orlandi ist bekannt dafür, aufstrebende Künstler zu entdecken, noch bevor ihre Karrieren richtig beginnen. Ein Streifzug durch die verschiedenen Etagen und Räume ist ein wirklich besonderes Erlebnis.

There's no place quite like appointment-only Rossana Orlandi, and if you want an even more heightened experience, make sure to book a tour through Imago Artis Travel. They'll take you on an in-depth journey through this eclectic gallery space full of everything from traditional paintings to tableware to furniture. If you're lucky, you may even get to meet the famed Rossana Orlandi, herself (she gives Iris Apfel a run for her money in both eyewear and overall style). Pieces in the gallery are curated from all over the world, and Orlandi is known for spotting up-and-coming artists before their careers even hit the ground. Wandering through the various floors and rooms is a truly special experience.

Interior



How to find: Raw: The Cabinet of Curiosities
Via Vincenzo Gioberti, 6, 20123 Milano
T. +390248024785
rawmilano.it

RAW: THE CABINET OF CURIOSITIES

Wie in einer riesigen Wohnung vereint Raw einzigartige Stücke, Vintage- und neue Möbel, handwerkliche Objekte, Geschirr, Familiensouvenirs, Sammlungen und vieles mehr. Die Leute kommen hierher, um originelle Kreationen zu finden, die aus Italien, Frankreich oder Belgien importiert wurden, und die je nach Saison und den neuesten Ankünften arrangiert sind. Man wird schnell von diesem bezaubernden Durcheinander verzaubert.

Like in a huge apartment, Raw brings together unique pieces, vintage and new furniture, craftsmanships objects, crockery, family souvenirs, collections, etc. People come here to find original creations imported from Italy, France or Belgium, and arranged according to the season and the latest arrivals. You are quickly charmed by this delightful disorder.



Design

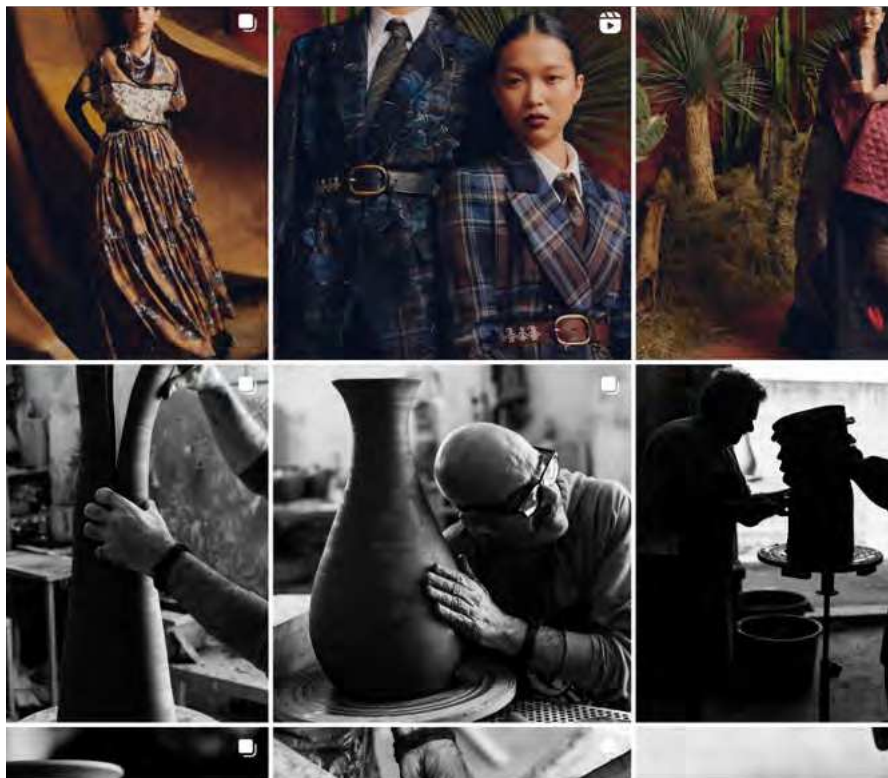


© antoniamarrasofficial

NONOSTANTEMARRAS: A JOURNEY THROUGH SARDINIA

Patinierte Wände, antike Möbel und verfeinerte Keramiken: Dieser einzigartige Ort wurde vom sardischen Stylisten Antonio Marras gestaltet. Hier findet man seine neuesten Kollektionen sowie Bücher, Dekorationsobjekte, gebrauchte Möbel, Blumen und Kunstwerke. Der Designer wählt die ausgestellten Objekte persönlich aus und bringt einige davon aus seiner Heimatinsel, Sardinien, mit. Ein wahrer Schatz!

Patinaed walls, antique furniture and refined ceramics: this unique place has been designed by Sardinian stylist Antonio Marras. You find his latest collections, along with books, decorative objects, second-hand furniture, flowers and works of art. the designers personally chooses the objects on display and brings back some of them from his native island, Sardinia. A gem!



© antoniamarrasofficial

How to find: Nonostantemarras
Via Cola di Rienzo 8 – 20144 Milano
T. +39 02 89075002
antoniamarras.com



Fashion



How to find: La Rinascente
Piazza del Duomo – 20121 Milano
T. + 39 02 91387388
rinascente.it

LA RINASCENTE: A CONCEPT STORE WITH A VIEW

Dieses Kaufhaus, das sich im Herzen von Mailand in der Nähe des Doms befindet, vereint alle Top-Marken und modernsten Designer. Beginnen Sie damit, die kunstvoll gestalteten Schaufenster zu bewundern, und setzen Sie Ihren Einkauf auf den oberen Etagen fort. Zum Abschluss gehen Sie zur Dachterrasse, um einen Snack zu genießen. Allein der Ausblick auf den Dom ist den Umweg wert.

This department store situated at the very heart of Milan towards the cathedral concentrates all the top brands and most cutting-edge designers. Begin by admiring the skilfully composed window displays and then continue to the upper floors for a welcome shopping session. To finish, head for the roof terrace to enjoy a snack. The view over the Duomo is alone worth the detour.



Fashion



How to find: Antonia Milano
Via Cusani, 5, 20121 Milano
T. +39 02 92961900
antonia.it

ANTONIA

Stell dir Antonia als dein Einkaufserlebnis an einem einzigen Ort vor, wenn du auf der Suche nach dem Besten vom Besten im Bereich Luxusmode bist. Eine sorgfältige Auswahl von Marken wie Bottega Veneta, Jil Sander und weiteren lässt den Besuch dieses Geschäfts zu einem Traum für Mode-Liebhaber werden. Oftmals sind auch zahlreiche (sehr) modisch gekleidete Einheimische aus Mailand unterwegs, was das Schauen von Passanten fast genauso interessant macht wie die Waren selbst.

Think of Antonia as your one-stop shopping experience if you're in the market for the best of the best when it comes to luxury fashion. A careful curation of Bottega Veneta, Jil Sander, and more brands make walking through the space a fashion-lover's dream. There are usually quite a few (extremely) fashionable local Milanese roaming about, making the people-watching nearly as good as the merchandise.

Music



How to find: Serendeepty
 Corso di Porta Ticinese, 100, 20123 Milano
 T. +39 02 89400420
serendeepty.net

SEREN- DEEPITY

Serendeepty hat eine große Auswahl an Platten, ein riesiges Spektrum. Man kann dort Bücher kaufen, sowie DJ-Ausrüstung wie Kopfhörer, Nadeln und Plattenspieler. Sie führen auch unsere Bekleidungskollektion, und wenn wir eine Veröffentlichung mit unserem Plattenlabel haben, rufen wir den Besitzer an und bitten ihn, die Release-Party auszurichten. Es ist ein echter Gemeinschaftsraum.

Serendeepty has a wide choice of records, a huge spectrum. And you can buy books, you can buy stuff for DJing like headphones, needles, and turntables. They also stock our clothing collection, and when we have a release with our record label, we call the owner and ask to host the release party. It's a real community space.

ENJOYED THE CHAPTER?





/7

FURTHER

GUIDE





Von einer mühelosen Navigation durch die Stadt bis hin zur Erkundung der lebendigen Designszene, mit diesen Tipps erlebst du Mailand wie ein Profi.

From navigating the city with ease to making the most of its vibrant design scene, these tips will help you experience Milan like a pro.

Tips & Tricks

ENJOY AN APERITIVO

Kein Besuch in Mailand ist vollständig, ohne in die traditionelle Vorabend- oder statt-dem-Abendessen-Routine des Aperitivo einzutauchen – im Wesentlichen Cocktails, die mit allerlei kostenlosen Snacks serviert werden, oft ein Buffet mit genügend Essen, um eine Mahlzeit zu ersetzen. Obwohl Navigli viele Bars bietet, die Aperitivo anbieten, wird es in der ganzen Stadt serviert – also probiere ruhig ein paar verschiedene Arten aus.

No visit to Milan is complete without partaking in the pre-dinner (or instead-of-dinner) tradition of aperitivo—basically cocktails served with all manner of free nibbles, often a buffet with enough food to constitute a meal. Though Navigli is home to many bars offering aperitivo, you'll find it served throughout the city—so go ahead, sample a few different kinds.

BUY A RICARICA- CAMI-KARTE

Wenn du länger als nur ein paar Tage in Mailand bist und umweltbewusst handeln möchtest, solltest du statt Papiertickets für das öffentliche Verkehrssystem der Stadt (Metro, Busse und Straßenbahnen) eine RicaricaMI-Karte besorgen. Ähnlich wie Londons Oystercard gibt es eine kleine anfängliche Gebühr (€2,50), aber danach kannst du die Karte nach Belieben aufladen. Du kannst sie an ATM Points kaufen, die sich in den Metro-Stationen befinden.

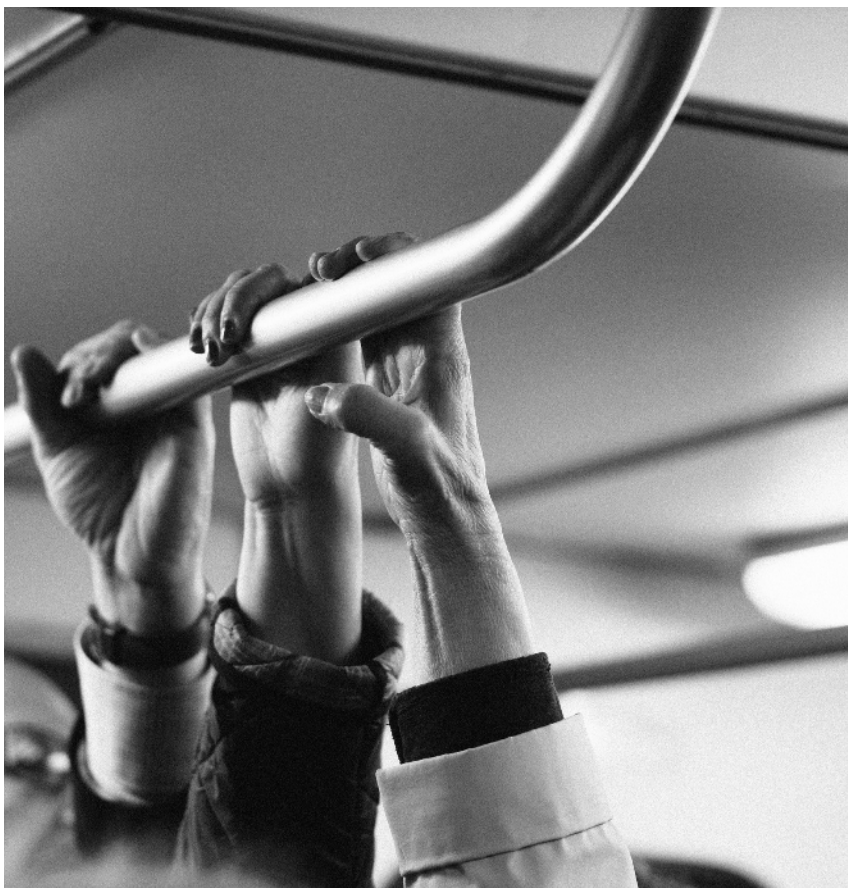
If you're in Milan for more than a few days, and want to be environmentally conscious, instead of purchasing paper tickets for the city's public transportation system (the metro, buses and trams), go ahead and get a RicaricaMI card. Like London's Oyster card, there's a small initial fee (€2.50), but then you can top up the card as you go along. You can buy it at ATM Points, located inside the metro stations.

DOWNLOAD CITYMAPPER

Unser Team ist viel durch die belebten Straßen Mailands gereist. Seit einiger Zeit verwenden wir Citymapper, eine öffentliche Verkehrs-App und Kartendienst. Sie integriert Daten für alle urbanen Verkehrsmittel, von zu Fuß gehen und Radfahren bis hin zu Autofahren, mit dem Fokus auf öffentliche Verkehrsmittel. Die App ist kostenlos und funktioniert auch auf Desktop-Websites, im Wettbewerb mit Google Maps.

Our team has been traveling through the busy streets of Milan a lot. Since a while we use: Citymapper, which is a public transit app and mapping service. It integrates data for all urban modes of transport, from walking and cycling to driving, with an emphasis on public transport. It operates by free mobile app and a desktop website, in competition with Google Maps.

Tips & Tricks



PUBLIC TRANSPORT

Taxis sind im Allgemeinen teuer, und nachts gibt es einen zusätzlichen Aufschlag, also versuche, alternative Fortbewegungsmöglichkeiten wie das öffentliche Verkehrssystem zu nutzen. Für alle internationalen Reisenden unter euch: Uber ist in Mailand verfügbar, allerdings muss gesagt werden, dass es derzeit nicht so gut funktioniert wie in anderen Städten wie London, New York oder sogar Wien.

Taxis are generally expensive, and at night there is an additional surcharge, so try to find alternative means of travel like the public transport system. For all international travel folks among you, Uber operates in Milan although it must be said that its current set up does not work as well as it does in other cities like London, New York or even Vienna.

SAFETY

Mailand hat ein Problem mit Taschendieben und Dieben, die auf Motorrädern operieren, und du wirst nie wissen, was dich getroffen hat. Achte also auf dein Handgepäck, deine Kamera und andere wertvolle Gegenstände. Verstecke teure Dinge so, dass sie aus der Ferne nicht leicht erkennbar sind. Sei auch vorsichtig bei Leuten, die dir kostenlose Dienstleistungen auf Parkplätzen oder bei der Hotelsuche anbieten.

Milan suffers from bag snatchers and pickpockets who operate on two-wheelers and you will never know what hit you. So take care of your hand luggage, camera and other precious items. Hide expensive items in a manner that they are not easily recognizable from a distance. Also, beware from people offering free services at parking slots or for finding hotels.

WALK AROUND

Unser Team reist normalerweise mit der U-Bahn, der Straßenbahn oder mit einem Taxi. Wenn die Tage besonders voll mit Terminen sind, mieten wir ein Auto. Für den Fuorisalone versuchen wir, alles zu Fuß zu genießen. Die Atmosphäre in Brera ist magisch und es ist schwer, müde zu werden, wenn man von all dieser Schönheit umgeben ist. Vertrau uns, wenn wir sagen, dass dir diese Energie helfen wird, dich daran zu erinnern, warum du und wir in dieser tollen Branche arbeiten.

Our team usually travels by: metro, the tram, or a taxi. If the days are particularly full of appointments, we'll rent a car. For the Fuorisalone we try to enjoy everything by foot. The atmosphere in Brera is magical and it's hard to feel tired when you're surrounded by all that beauty. Trust us when we say this energy will help you to be reminded why you & we work in this amazing industry.

Tips & Tricks



PLAN AHEAD

Die Mailänder Designwoche ist eine der geschäftigsten Wochen, um Mailand zu besuchen. Außerdem ist der Salone del Mobile eine der meistbesuchten Messen weltweit. Mit mehr als 400.000 Besuchern aus 165 Nationen solltest du sicherstellen, dass du deine Restaurantreservierungen im Voraus machst, um lange Wartezeiten zu vermeiden.

Milan Design Week is one of the busiest weeks to visit Milan. Not only that but also the Salone del Mobile is one of the most frequented trade shows globally. With more than +400.000 visitors from 165 nations you want to make sure you have your dinner-reservations set up and well planned ahead to avoid long waiting times.

ENJOYED THE CHAPTER?







AT OUR CORE, WE BELIEVE THAT
EVERY CHALLENGE PRESENTS AN OPPORTUNITY
FOR INNOVATIVE DESIGN.



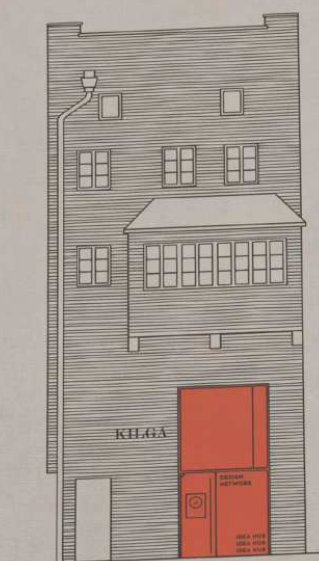
That's why we approach every project with fresh ideas and a deep understanding of our clients' worlds. This blend of creativity and insight fuels our passion and guides us on the right path, helping us create meaningful growth opportunities within and beyond the design industry.



K
DESIGN
NETWORK









www.designnetwork.at
info@designnetwork.at
+436642334149

Design Network GmbH

Innsbruck
Seilergasse 15
6020 Innsbruck, Austria

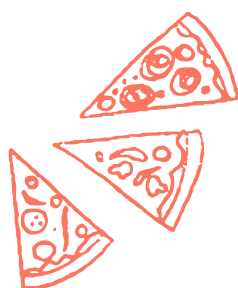
Vienna
Schottenfeldgasse 81
1070 Vienna, Austria

KILGA



15
Seilergasse





[DESIGN NETWORK CITY GUIDE]
MILANO EDITION